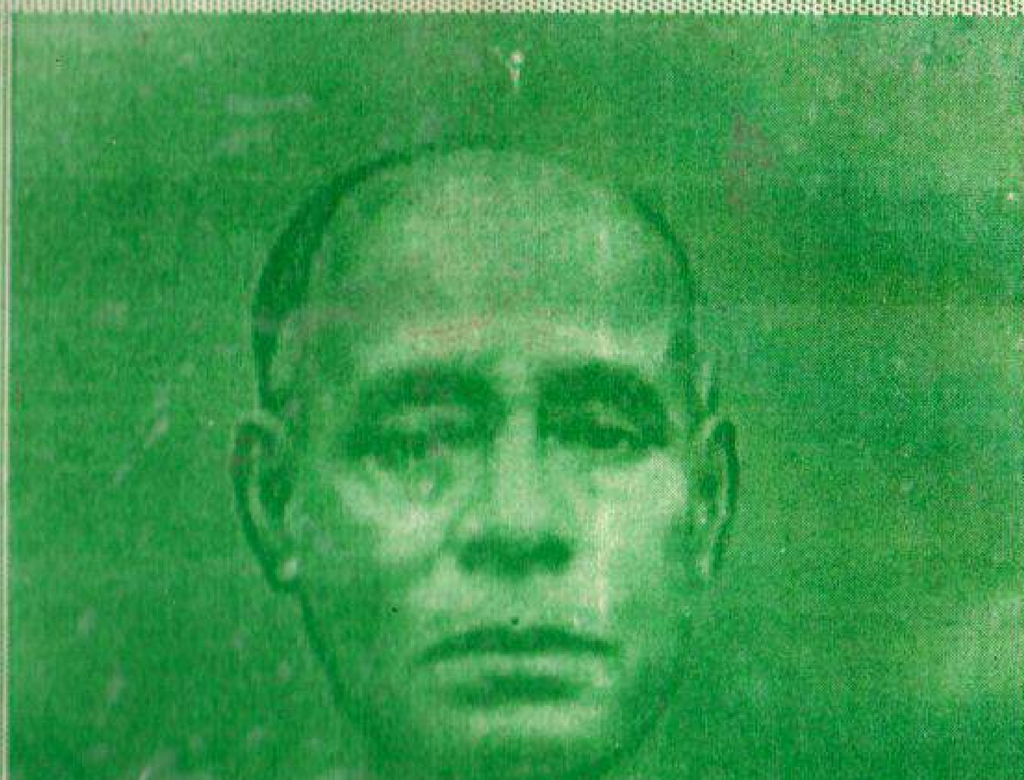
তনুবাবুর নিঙে নিংশিঙে



উৎস মানুষ

তনুবাবুর নিঙে নিংশিঙে

(প্রথম খণ্ড)

সম্পাদনাতে :

শ্রীগোপেন্দ্রদাস সিংহ
শ্রীগোমতী সিংহ

তনুবাবুর নিঙে নিংশিঙে :

(প্রথম খণ্ড)

১লাকার সংস্করণহান

প্রকাশকাল : ২০ই মার্চ, ২০০৫ ইং।
রবিবার।

স্বত্ব :
শ্রীগোপেন্দ্রদাস সিংহ
শ্রীগোমতী সিংহ
রাজারগাও, পাথারকান্দি।
করিমগঞ্জ : আসাম।

প্রকাশক :
শ্রীস্বদেশ কুমার সিংহ
রাজারগাও, পাথারকান্দি।
করিমগঞ্জ : আসাম।

প্রচ্ছদ : শ্রীনীতিশ সিংহ।

মুদ্রণ : মেসার্স ইন্দ্রকুমারী
মেইনরোড, পাথারকান্দি।
করিমগঞ্জ : আসাম।

দামহান : তাঙ্খা ২০.০০ হান।

প্রধান উপদেষ্টা :
আচার্য শ্রীউদয় চন্দ্র সিংহ

উপদেষ্টা মণ্ডলী :

শ্রীসুভাষ চন্দ্র শর্মা
অবসরপ্রাপ্ত এ.ডি.আই.
করিমগঞ্জ।

শ্রীবরুণ কুমার সিংহ
অবসরপ্রাপ্ত অধ্যাপক
এস.এস.কলেজ, হাইলাকান্দি।

শ্রীরাজবাবু সিংহ
অবসরপ্রাপ্ত অধ্যক্ষ
মডেল হায়ার সেকেন্ডারী স্কুল
পাথারকান্দি।

শ্রীমথুরা সিংহ
সাধারণ সম্পাদক
নি.বি.ম. সাহিত্য পরিষদ।

শ্রীকাশাসেনা সিংহ
কার্যকরী সভাপতি
নি.বি.ম. সাহিত্য পরিষদ।

উৎসর্গ

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজ তথা জাতহানরে
ভালকরানি বারো পালকরানির নিংগে
যে যে গিরিগিথানি অনেক ত্যাগ
স্বীকার করিয়া, ঠই এরাদিয়া কাম কাজ
করিয়া অমর ধামে বেলেয়া গেসিগা
তানুর নিংগে -

মুখপাতে

উনবিংশ শতাব্দী এহান আমার দেশহানর মানুরকা নবজাগরণর যুগহান অহঁলেরগায়ৌ আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাতরকাতে আধারর যুগহান অয়া আসিল। এ যুগর লয়নির খেলতামে যুগন্ধর সমাজসেবী জ্ঞানীপ্রবর মহান পুরুষ তনুবাবু সিংহ গিরক আমার ভাগ্যাকাশে উজ্জ্বল জ্যোতিষ্ক আগ অয়া আবির্ভাব অসিলহা। ১৯০২ সনে বি.এ. পরীক্ষাত কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়েত্ত প্রথম বিভাগে প্রথম অয়া স্বর্ণপদক অর্জন করিয়া সমগ্র বাংলা তথা পূর্বভারতর হাবি জাতর মানুরে তাকলাগাদেসিল। নিঘোর আধারে বুরিয়া আসিলা জাতএহানরকা তার অন্তরাত্মাগ কাদেসিল। 'শিক্ষা-দীক্ষায়, সমাজ চেতনায় জাতএহানরে উদ্বুদ্ধ করিয়া তুলানি' এহানে পয়লাকার কামহান নিংকরিয়া তনুবাবু গিরকে সমাজর বিত্তরে গাঙে গাঙে লয়ায় লয়ায় আটিয়া ঠইংগ এরাদিয়া কাম করিয়া গেসিলগা। উহানে আজি পেয়াউ গিরক প্রাতঃস্মরণীয় অয়া সমাজরাং আসে।

কিন্তু নিয়াম লাজপেইল বারো দুঃখপেইল য়ারিহান - তার জরমর একশ'সাতাইশ বসর লালথিতেগাউ এতাপারা দিকদর্শী মহান পুরুষ এগর নিঙে আজিপেয়াউ আমি গিরকর উত্তরসূরি হাবিয়ে তারে স্মরণীয় করিয়া থনার মত কাম কিত্তা আহানউ করে নারেসি। উহান খালকরিয়া ঐতিহাসিক দায়বদ্ধতা আহান মুরে থয়া যেতা পারিল আহানল উবা আনি বুলিয়া গিরকর নিংশিং এ বিভিন্ন সম্মানিত লেখক সাহিত্যিকর রচনা পুলকরিয়া 'তনুবাবুর নিঙে নিংশিঙে' লেরিক এহান হাবির মুঙে প্রকাশ করলাং। লেরিক এহানর ছাপাত্ত অকরিয়া হাজানিসহ নানান বিষয়ে নানান বিনান ত্রুটি বিচ্যুতি থাইংতে পারে। উহানরকা আমি ক্ষমা প্রার্থী।

বিনীত -

তারিখ - ২০ই মার্চ, ২০০৫ ইং।

গোপেন্দ্রদাস সিংহ
গোমতী সিংহ

সূচীপত্র

<u>তনুবাবুর নীঙে কবিতা দুহান</u>



শ্রীতনু তনুবাব্রু সিংহ,



শ্রীতনু তনুবাব্রু সিংহ,

মণিপুরী সমাজ

আমি নিজরে ক্ষত্রিয় বুলিয়া পরিচয় দিয়ার বারো নুকুন পিদিয়ার। 'আমি বভ্রুবাহনর বংশধর'- এহান সম্বন্ধে অনেকে সন্দে করতারা। এসম্বন্ধে ঐতিহাসিক তত্ত্বানুসন্ধান করানি থক। মণিপুরবাসী বা মণিপুরে প্রবাসী অয়া আসি যোগ্য উৎসাহী মণিপুরীয়ে এ বিষয়ে তত্ত্বানুসন্ধান করানি অকরলে হবা ফলআহান পানা য়াকরতৈ। মণিপুর স্টেট লাইব্রেরীত্ বারো মণিপুরবাসী অনেক মানুর আতে অনেক পুরাণা লেরিক গ্রন্থাদি পানা য়াকরতৈ বারো ঔতাত্ত এ ঐতিহাসিক তথ্য লেপকরানির নানান উপাদান নিকুলতৈ।

দ্বাপর যুগে অশ্বমেধ যজ্ঞর গরাগর লিমলয়া তৃতীয় পাণ্ডব অর্জুন এ মণিপুরে আয়া ফয়সিল্হা উতার প্রমাণর অভাব নেই। অতি প্রাচীন কালেত্তউ মণিপুরী জাত এহান তানুর চারিয়গদে বসতি করিয়া আসিলা টেঙারাবাসী নাগা কুকী জাত উতাত্ত সম্পূর্ণ তঙাল জাতহান উহানরৌ নানান প্রমাণগ মাহি আসে। মণিপুরী জাত এহান অতি প্রাচীন কালেত্ত থলভাগে লাম করিয়া আহেসি বারো তানুর সভ্যতাহান যে অতি পুরাণা কালরহান উতার প্রমাণ পেইতে কুন অসুবিধার কারণ নেই। স্মরণাতীত কালেত্ত মণিপুরী এতা হিন্দু ধর্মাবলম্বী এহান আমি হাবিয়ে হারপাসিহান। মণিপুরী এতা যদিশয় তানুর কাদার টেঙারাবাসী জাতর সাদানে অসভ্য জাত অইতারা উহান অইলেতে অতি প্রাচীনকালেত্ত কিসাদে করিয়া পার্বত্য- উপজাতি বেষ্টিত এ মণিপুরে হিন্দুধর্ম আসিলতা? হিন্দু ধর্ম এহান আর্য জাতর ধর্মহান। এ আর্য, ধর্মর লগে লগে আর্য আচার-বেবার চাল-চলন বারো সভ্যতা অনেক অনেক বসর আগেত্ত মণিপুর জুড়িয়া আসে এহান আমি হবা করে হাবিয়ে হার পাসিহান। এহান এবাকা বাহিরার মানুরে হারপুয়ানি লাগতৈ। উহানরকা মি ঐতিহাসিক তত্ত্বানুসন্ধানর প্রযোজন নিংকরুরিতা। আমার বিতরে যেতারতা এ বিষয়ে আত্ দেনার মত যোগ্যতা আসে ঔ গিরিগিথানীয়ে এ বিষয়ে অনুসন্ধান করিয়া তানুর গবেষণার ফলাফল প্রবন্ধাকারে এরে (জাগরণ) পত্রিকাত্ ফংকরানির হন্না করলে সমাজর নিয়ামপারা উপকার অইতৈ। এবাকা মহারাজারাংত চিন্‌করিয়া সাধারণ প্রজা পেয়া মণিপুরী হাবি গুরুদেব

আকগর (নরোত্তম ঠাকুরর পরিবারর) শিষ্য বারো হাবিয়েই গৌরাঙ্গ মহাপ্রভুর প্রবর্তন করা ধর্মহান ইলয়া চলিয়ার। এ ধর্মর মূল অংগ অইলতাই হরিনাম সংকীর্ত্তন। হরিনাম এহানাই প্রাণায়াম, ধ্যান ধারণাদি হাবির ফল পানার মূলহান। গৌরাঙ্গ মহাপ্রভুর ধর্ম এহান হাবিত্ত উৎকৃষ্ট ধর্মহান- এহান এবাকা হাবিয়ে স্বীকার করানি অকরলা বারো হরিনাম সংকীর্ত্তনর আদরহানৌ দিনদিন হাবি ফামে বপনি অকরল। আক্‌হান ধর্মল চলানিয়ে মণিপুরী সমাজহানাৎ একতাহান নিয়াম অয়া আসে। এহান আমার সমাজর শুভ লক্ষণআহান। আমার প্রতিবেশী বাঙ্গালী হিন্দু বারো মুসলমান সমাজে ধর্মর নানা শাখা আসেহান দেহিয়ার। বাঙ্গালী হিন্দরমা কুনোগ শাক্ত, কুনোগ বৈষ্ণব বারো মুসলমানরমা কুনোগ সিয়া, কুনোগ সুন্নি ইত্যাদি আভে বিভক্ত অয়া পরেসি। কিন্তু আমার বিতরে উহান নাগৈ। গৌরাঙ্গ ধর্মহানর মূল অর্থহান নাবুঝিয়া আমার সমাজে বাহ্যিক আচার আচরণর গজেই ঝুক্‌হান নিয়াম, বিতরর পবিত্র ভাব উহানাৎ কিন্তু টানহান কম দেহিয়ার। বাহ্যিক মাঙ্-সেং বাছানি এহানরে সুপৌ মূল্য নেই বুলুরিতা নাগৈ, কিন্তুমান এহানাত্ত অন্তরর পবিত্রহানে অনেক জিঙে। বাহ্যিক পবিত্রতার লগে অন্তরর পবিত্রতা বপ্‌করানিরকা সমাজরতা চেষ্টা করানি থক্। খানা-পিনাৎ আমি নিয়াম বিসারা বিসিরি করিয়া চলিয়ার। দশগ মণিপুরী বিদেশে কুনো ফাম আহানাৎ গেলেগা দশহান চাকাম্ বহানির দরকার অর। আগর আগর রাদাপুরা আকার আগৈ খানা বা নাহানি এহানাৎ আধ্যাত্মিক বা বৈজ্ঞানিক কুনো যুক্তি থাইতে পারে কিন্তু সাংসারিক জীবনে দৈনন্দিন কাম কাজে নানান অসুবিধাগ মাহি দেহা দেরহা। যেতাউ অক্ এতাহাবি এবাকা পাশ্চাত্য শিক্ষা বিজ্ঞারর হাওয়াহানাতৎ টিকে নারিয়া ক্রমান্বয়ে বাহে বাহে লামাদে সালসে। তবে হিন্দুধর্মর জঘন্যতম কুসংস্কারেত্ত আমি মুক্ত। সামাজিক আচার আচরণ, রীতি নীতিত্ আমি সময়োপযোগী (Up to date)অয়া আসি, এহান আমার হারৌর বিষয়হান। 'বাল্য বিবাহ' উঠাদেনা, 'বিধবা বিবাহ' প্রচলন করানি, 'বিয়াত্ পণ' লনা, জেলেই বেয়াপার 'অবরোধ প্রথা' তুলে দেনা ইত্যাদি সংস্কার মূলক কাম কাজরকা আমার সমাজরতা খালকরানির মত কিত্তাউ নেই। এরে সংস্কার এতার প্রয়োজন নেয়নিয়ে আমি আরআর প্রতিবেশী সমাজর মানুরাংত স্বাস্থ্যবান, বলিপাংকাল, স্ফুর্ত্তিমান, আয়ুষ্মান বারো সাহসী অনা পারেসি। এহানে কম নাপালর কথাহান নাগৈ। সামাজিক ক্রিয়া-কর্মাদি আরআর জাতরাংত সরল বারো শ্রাদ্ধ-বিয়া ইত্যাদিউ ব্যয় বাহুল্য নানায় আমি সহজ সরল ভাবে নানান বিনান সুবিধাল দিন কাটেয়া আয়ার। এহান কম্ ডাঙর কথাহান নাগৈ।

গজে উল্লেখ করা সুযোগ সুবিধা শুভলক্ষণাদি থায়াও আমার সমাজ এহান এবাকা পেয়া অনুন্নত অবস্থায় কিতায়া পরিয়া আসিতা?

উহানর কারণহান বিসারেয়া নিকালানি লাগতৈ। খালকরিয়া চেইলে হারপানি পারিয়ার- সমাজ এহান অনুন্নত অয়া থানার একমাত্র কারণহান 'লেইরা' এহান। আমার সমাজর অধিকাংশ মানু নিয়াম লেইরা, অর্থাভাব হাবিরাং আসে। সংসারর হাবির উন্নতির মূলে আসেতাই অর্থ। আমার সমাজে অর্থাভাব এহান কিয়া থাইলতা? মোর বিবেচনাত্ পাউরিতাই- সমাজর মানুর আলস্য বারো আমোদ প্রিয়তা এহানেই আমার অর্থাভাবর মূল কারণহান। আলস্য এহান হামেসাই ত্যাগ করানি থক্। আলিয়ার ধন ফুতি ভাত নেই। আমোদ প্রিয়তা বা হারৌপা করিয়া থানা অমাটিক দোষনীয়হান নাগৈ। কিন্তু অতিমাত্রায় হারৌপা করিয়া থাইলে কাম কাজ করানির ইচ্ছা উৎসাহ নাথার। উহানাৎ মানু অলসপ্রিয় অয়া উঠতারা। আমার সমাজর মানু প্রায় হাবি ক্ষেতিয়ালা। আমি বসরে পাঁচ ছয় মাস ক্ষেখির কাম করিয়া ছয় সাত মাস আমোদ প্রমোদ করিয়া কাটেয়ার। উহানে হীনে দুঃখে দিন কাটানি লাগের। ক্ষেখির ফসলর গজে আমার হাব্বি খরচ নির্ভর করের। অথচ হাবিরতাউ উসাদে খেতিবাড়ি নেই যে বসরকার খানিহান থয়া আহৌ আহান দ্বিহৌ আহান তাংখার ধান বা ফসল বেছিয়া আরআর খরচ চালানির মত ।বসরহান চালানির মত উপযুক্ত ফসল বা ধান না থয়া ঔ খানার ফসলেত্ত প্রয়োজনীয় জিনিষ লনারকা ধান বেছানি অকরতারা। নিয়ম মত বাজার খর্চ্চ ঔ খানার ধানেত্তই চলিয়া থার। উহানে ফসল আহান পানার আগেই খানার ধান লময়া যারগা। উপেইত ধান লনারকা নিয়াম সুদে রূপা কর্জ্জ আনিয়া সংসার চালেইতে বাধ্য অইতারা। এরে সময় এহানাৎ যদিশয় আলর গুরু বা মইষ অথবা পরিবারর কুনোগ মরতারা উহান অইলে গুরু বা মইষ লনারকা অথবা শ্রাদ্ধ-কর্মরকা যেগ কর্জ্জত্ হমারগা উগর রসাতলে যানা ছাড়া আর কুনো পথ নেই। সুদর চাপে পড়িয়া ভিটা বাড়ী হাবিতা বেছিয়া বন জঙ্গলে আশ্রয় নেরগা।

ফসল তুলানির লগে লগে সস্তাদরে ধান চউল বেছিয়া পিসেদে নিয়াম দাম দিয়া ধান চউল লনার ব্যবস্থা আমারতাই নিয়াম করতারা। উহানে নিয়াম ক্ষতিগ্রস্ত অইতারা। বাজার খর্চ্চ চালানিরকা, হুতা, ফুতি-ফালি বা আরআর জিনিষ লনারকা ধান চউল না বেছিয়া অন্য কুনো উপায় আহান উপার্জ্জন করিয়া এতা হাবি কুলানির হম্মা আহান করলে অমাটিক হীনপানির কারণ নাথার। এবাকা হাবি জাগাতউ শাক-সব্জির দামহান তাঙ্। এ সব্জি এতা খেতি করিয়া নিজেঔ খেয়া পিয়া বেছিয়া আর আর বাজার খর্চ্চ চালানি পারতারা, সেলকমর গুরু পালিয়া সেলকম্ বেছিয়া বা অন্য কুনো কাম করিয়া রূপা-পইসা রোজগার করিয়া বাজার খর্চ্চ চালানি পারতারা। কাম বুলতে যেমন- কামারর কাম, হুনারির কাম, মেস্তরির কাম ইত্যাদি। আমার সমাজর মানুয়ে মান্ধাতার আমলেত্ত চলে আহের ধানর খেতি বাদে আকতাউ

হার নাপেইতারা বা না মনেইতারা। এরে অজ্ঞানতা এহান দূরেই করিয়া নুয়া জিনিষ খেতি করানির হন্না করিয়া জানা থক। যেমন আলু, হইরু, আদা, হুতা ইত্যাদির খেতি। খেতি সম্পর্কীয় বারো খেতি বাদেঔ অন্য উপজীবিকা সম্বন্ধে মাসে মাসে প্রবন্ধ ইকরিয়া 'জাগরণে' ফংকরিয়া সমাজর আর্থিক উন্নতির উপায় দেহাদেনার বা প্রচার করানির দায়িত্বভার সমাজর শিক্ষিত মানুয়ে নেনা থক।

আমার আর্থিক অবস্থাহান কিহান? এহান হারনাপেয়া, এ বিষয়ল না চিন্তা করিয়া আমার মানুয়ে দিনর দিন বসর পিসে বসর কাটেয়া যিতারাগা। এ হার না নাপানি এহান কুরাংত আহিলতা? উহান অইলতাই- শিক্ষার অভাবেত্ত। উহানল সমাজর বিতরে শিক্ষা বিস্তারর প্রয়োজন। মানু শিক্ষিত অইলে অনেক বিষয় নিজে নিজে পাকরিয়া হারপানি পারতারা বারো চিন্তা করানির ক্ষমতাহানউ নিয়াম অয়া বাড়ের। দুনিয়াহান বুঝিয়া আসে জ্ঞানর মিঙালর নাগাল পানা পারতারা। সমাজর বিতরে কিসাদে করিয়া শিক্ষার বিস্তারকরানি পারিয়ার ঔ বিষয়ে আমার শিক্ষিত বেইবুনিয়ে বিশেষ দায়িত্ব নিয়া আগুয়েয়া আহানি লাগতৈ। শিক্ষা-বিস্তার সম্বন্ধে তানুর সুচিন্তিত ইকরা 'জাগরণে' ফঙইলে দ্বিআক বসরর বিতরে আমি হাবিয়ে পরস্পর আলোচনা করিয়া সমাজর বিতরে শিক্ষা-বিস্তারর সঠিক পথগ নিকালানি পারতাঙাই বারো ঔ পথউগ ইলয়া কাম কাজে সম্মিলিত ভাবে আগুয়েয়া যানা পারতাঙাই। উহান অইলেই সমাজ এহানর প্রভূত মঙ্গল অইতৈ।

যে কুনো সমাজে জেলেই-মুনি বাছ নেই হাবিয়ে উপার্জন করানি থকহান। আমার নিঙল বেয়াপাই ফুতি বুনানি, হুতা ধুনানি, লুরি নাটুয়ানি, সিলাই করানি পারতারা বারো উতাল খানি মানি উপার্জনউ করিয়া থাইতারা। উহানল আমার কুনো বেয়াপা আগ সৌ দুগ তিনগল য়ারী অইলে আর আর সমাজর নিরুপায় য়ারী জেলেইর সানে ভিক্ষার জুল্লিগ না ধরিয়া নিজর উপার্জনল সৌ পালিয়া থনা পারতারা, এহান নিয়াম হারৌর বিষয়হান। আমার বেয়াপাই খেতির কামেউ মুনিরে পাংলাক করতারা, এহানউ নাপাল করিল বিষয়হান। এতা বাদেঔ আমার আমার নিঙল বেয়াপা এলা-নাছা বারো ললিত কলা চর্চাত পারদর্শী বুলে পারিয়ার। সমাজে তানুর অবদান কম নাগৈ। এ ব্যাপারে আধুনিক যুগর মানুর রুচি সম্মত করিয়া পুরানা নমুনাত্ত তঙাল করিয়া নুয়া নুয়া ধরণল পদাবলী এলার পালা করিয়া আরাকউ উন্নত করানির উপায়গ মাহি আসে। উপযুক্ত শিক্ষা লনার অভাবে এ উন্নতি এহান নারতা। এপেইতউ শিক্ষার প্রয়োজন আসে।

আমার নারী সমাজর বিতরে যদিশয় শিক্ষার প্রসার অর উহান অইলে আরাকউ উপার্জনশীল বারো এলা নাছা ললিত কলা শিল্পে আরাকউ পারদর্শী অয়া উঠানি পারতাই। আমার সমাজর মুনিরাংতউ

নারী সমাজ পরিশ্রমী, কর্ম কুশলী বারো দায়িত্বশীল।

আমার সমাজর মুনিয়ৌ এলা নাছা বাদ্যাদি চর্চা করতারা। জাতর সংস্কৃতিহানরে পালকরিয়া থইতে তানুর ত্যাগ সাধনা কুনোগদে কম নাগৈ। এ ব্যাপারে তানুরতা আর্থিক লাভ না থাইলেউ সমাজে নিয়াম আদর মর্যাদা পেইতারা। সময়ান্তরে এরে এলা নাছা বাদ্য এতাল অর্থ উপার্জনঔ করানি য়াকরতৈ। এ নৃত্য গীত বাদ্যাদি চর্চা বিষয়ে সময়োপযোগী কাকেই কারিয়া উন্নতি সাধন করানি লাগতৈ। সমাজর বিতরে শিক্ষা বিস্তারর লগে লগে এ এলা নাছা সংস্কৃতি চর্চা এহানর হ্রাস যাতে নার উগদে নিয়াম খিয়ালহান থনা থক। আমার নিঙল বেয়াপার সানে যদি মুনিয়ৌ খেতির কাম নেয়র সময় উহানাৎ যেহান আহানউ খানি মানি উপার্জন করানির হন্না করতারা উহান অইলে আমারতা লেইরাহান খানি কম যিতৈগা। সমাজেত্ত লেইরাহান না সেচেইলে সমাজর উন্নতি কিত্তাউ সম্ভব নাইতৈ। কিসাদে করলে আমার আর্থিক দুরাবস্থাহান সেচানি য়াকরতৈ উহানরকাই হাবিহানে খালকরিয়া সঠিক কাকেই কারানি। এ ব্যাপারে শিক্ষিত সমাজর দায়িত্বহান নিয়াম বুলিয়া নিংকরুরি।

এ প্রবন্ধ এহানাৎ সমাজর অবস্থাহান সংক্ষেপে পর্যালোচনা করিয়া আমার শিক্ষিত মানুয়ে কি কি বিষয়ে 'জাগরণ' পত্রিকাহানাৎ প্রবন্ধাদি ইকরলে সমাজর মানুর হিতসাধন অইতৈ উতা উল্লেখ করিয়া গেলুগা। সময়র অভাবে হাবি বিষয়র আলোচনা করানি সম্ভবপর নাইল। পিসে পিসে এ প্রবন্ধ এহানর বিষয়ে আকেইহানল বিস্তারিত করিয়া আলোচনা করানির হন্না থাইল।

শ্রীতনু সিংহ।
বি.এ.(গোল্ড মেডেলিষ্ট)

অনুবাদ ঃ *শ্রীকমলাসেনা সিংহ,* সিংলা।

(বিঃদ্রঃ- 'মণিপুরী সমাজ'- এ প্রবন্ধ এহান মাসিক 'জাগরণ' পত্রিকার ১বর্ষ ২য় সংখ্যা, ফাল্গুণ ১৩৩১ বাংলাত্ ফঙসিল। 'মণিপুরী সমাজ'বুলতে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজরে বুঝানি অসেহান। মাসিক 'জাগরণ' পত্রিকার ভাষাহান আসিলতাই বাংলাভাষা।)

মণিপুরী এতা যদিশয় তানুর কাদার টেঙারাবাসী জাতর সাদানে অসভ্য জাত অইতারা উহান অইলেতে অতি প্রাচীনকালেত্ত কিসাদে করিয়া পার্বত্য - উপজাতি বেষ্টিত এ মণিপুরে হিন্দুধর্ম আসিলতা ? হিন্দু ধর্ম এহান আর্য জাতর ধর্মহান।

শ্রীতনু সিংহ।

অনুবাদ ঃ *শ্রীকমলাসেনা সিংহ,* সিংলা।



শ্রীতনু তনুবাবু সিংহ,

ধর্ম



শ্রীতনু তনুবাবু সিংহ,

যেগর যেহান অংতাহান ঔ অংতাত্ যেহানল ধরিয়া থার অথবা যেগর যেহান অংতাহান ঔ অংতাত্ত আরাকউ নিকৃষ্ট অংতাত্ পরানি নাদিয়া থার উহানর নাংহানাই ধর্ম। ধর্মর এ সংজ্ঞা এহান ধরিয়া নিলেগা হাবি মানুরতা আকহান ধর্ম ছাড়া আরতা থানা নারের।যে যে সংস্কার মানুরতা আসে ঔ সংস্কার ইলয়া কর্ম করিয়া যানাই মানুর ধর্মহান। যেসাদে- চরকরানি, মিকুৎ করানি,হিংসা করানি, এতা - দোষনীয় বুলিয়া মানুরাং সংস্কার আহান আসে, উহানল কুনোগৈ চরকরলে বা হিংসা করলে হাতে হাতে তার ধ্বংসহান মুণ্ডামণ্ডি আয়া উবা অরহা। মানব-সংস্কার ইলয়া যে যে মানু সৎপথে চলতারা উতা মানু অয়াই পূর্ণজন্ম পইতারা। সংস্কার এহান হাবি দেশে হাবি মানুরাং আকহান নাইলেউ মুল সংস্কার উতাত কুনো তফাৎ নেই। হাবি মানুরতা এক প্রকার সংস্কার থানায় ঔ সংস্কার ইলয়া কর্ম করিয়া যানার ধর্ম উহান একপ্রকার।

কিন্তু সাধারনত: ধর্ম বুলতে উপরোক্ত সংজ্ঞা উহানর গজে আরাক খানি আহান আমি হাবপেয়ার। মানব সংস্কার ইলয়া হাবি কর্ম করলেও কিতার অভাব অতৃপ্তি আহান হামেসা থারপারা। এ অভাব অতৃপ্তি পুরণ করানিরকা এ দৃশ্যমান জগতর বাহিরে অন্য কুনো বিষয় আহান বিসারয়া বুলের। এ জগতর হাবি হারৌপা ক্ষণস্থায়ী বারো অকিঞ্চিৎকর নিংকরিয়া নিত্য-সুখ বিসারানিত হাবি দেশর হবা হবা মানুয়ে হম্মা এ হম্মার ফলে ঈশ্বর, ভগবান বা আল্লা নাং দিয়া জগতর বাহিরর আরাক আগরাং হাবি কালর হাবি দেশর মানুয়ে আশ্রয় লয়া আসি। এ ঈশ্বরর আশ্রয় লনা বা ঈশ্বরর উপাসনা করানি হানরেই আমি সাধারণতঃ ধর্ম বুলিয়ার। এ ধর্ম এহানউ হাবি দেশর হাবি মানুরাং আক্হান ছাড়া দুই বা ততোধিক অনা নারের। তবে আমি নানান ধর্মর নাং হুনিয়ার-যেমন খৃষ্ট ধর্ম, ইসলাম ধর্ম, বুদ্ধ ধর্ম ইত্যাদি। এতা হুত্তুমেতে বিভিন্ন ধর্ম প্রচারকর নামানুসারে এ বিভিন্ন নাং এতা দেনা অসেতা। বিভিন্ন ধর্মর বাহ্যিক উপাসনা প্রণালী নানান ধরণর অইলেউ মৌলিক উপদেশ বারো শিক্ষাত কুনো ধরণর তণ্ডাল কথা নেই, উহান ধর্মর তুলনামূলক আলোচনা করলে স্পষ্ট করিয়া প্রমাণ পেয়ার। যেতারমা কুনো পার্থক্য নেই উতা আকহান ছাড়া কিহান অনা পারের? উহানে মাতলুতা ধর্ম এহান আকহান দুহান নাগৈ। এ সত্য

এহান পৃথিবীর মানুয়ে যত নিয়ম পরিস্কার করিয়া বুঝানি পারতাই ততহানই জাতে জাতে, দেশে দেশে, ধর্মে ধর্মে দ্বন্দ্ব বারো হিংসা মিকুৎ দূরেই অনা পারতৈ। বারো ততহানই পৃথিবীত শান্তির বিস্তার অইতে থাইতৈ।

উপরোক্ত ধর্মর দ্বিতীয় সংজ্ঞাহান ইলয়া মাতানি য়াকরের জগতরমা ঈশ্বর আগ আসে, উহান হাবি ধর্মই স্বীকার করিয়া থাইতারাহান। ঈশ্বর আগ আসে উহান প্রমাণ করানি মোর লক্ষ্যহান নাগৈ। জগত এহানর অধিকাংশ মানুয়ে যেহান স্বীকার করতারা উহানর বিচার আহান করানি উহানে মোর লক্ষ্য হান। যদি ঈশ্বর থার, এহান স্বীকার করানি অইলে হারপানি লাগতৈ ঈশ্বর এগ আকগ না নিয়াম। হাবি দেশর ধর্ম প্রচারকে মাত্তারতাই ঈশ্বর আকগ, বহু নাগৈ অর্থাৎ ঈশ্বর আকগ এহান স্বীকার্য্যহান। তারে উপাসনা করানির উপদেশ হাবি ধর্মতউ আসে। এ উপাসনা এহান প্রকৃতপক্ষে কিসাদে করানি থকর ঔ বিষয়ে আলোচনা করানি য়াকরের। হাবি ধর্মাবলম্বী মানুয়ে উপাসনা করতারা। খৃষ্টানে গীর্জাত, মুসলমানে মসজিদে, হিন্দুয়ে-মন্দিরে হামেসা উপাসনা করতারা। হাবি ধর্মই এ শিক্ষা এহান দের যে সৃষ্টি এহানর আদিত একমাত্র ঈশ্বর আসিল, হাতে হাতে সৃষ্টি এহানর বিস্তাররকা এ জগত এহান মানু, জীব-জন্তু, পাহিয়া পলেই গাছ-বিরুক্ষল পরিপূর্ণ অসেতা। এ সৃষ্টি এহানর হাবি জীব বারো পদার্থ ঔ ঈশ্বররাংত আহেসিতা বারো ঔ ঈশ্বররাং হাবিয়ৌ পুনরায় আলথক অয়া যানার হম্মা করতারা। ঈশ্বররাং যানার এ হম্মা এহানরে উপাসনা বুলিয়া আমি মাতিয়ার। এ উপাসনা এহান না করিয়া জীব - শ্রেষ্ঠ মানু এতা থানা নারতারা, এহান খানিপ্পারা খালকরলেই হারপানি পারিয়ার। সুতরাং উপাসনা করানি হুদ্ধা প্রয়োজন হান নাগৈ। এহান মানব-জীবর নিত্যনৈমিত্তিক স্বাভাবিক কর্মআহান। নানান ধর্ম নানান উপাসনা প্রণালী আসে উতার কুনো আহানরউ সাক্তি বুলিয়া আমি মাতে নারিয়ার। হাবি উপাসনা প্রণালীর কার্যকারিতাত্ উপকার আকেইহান আসে। তবে হাবি মানুর অবস্থা, পরিবেশ সমান নাগৈ। উহানে হাবি মানুর উপাসনা প্রণালীও সমান অনা নারের। কিন্তু যে যে মহান পুরুষ ভগবানর আরাধনা করিয়া জাগতিক অজ্ঞতা, বিভ্রান্তি বারো অলীক কল্পনার উর্দ্ধে সৎমার্গে ফৌয়নি পারেসিগা উতার উপাসনা প্রণালী এক ধরণর। এহান সহজে অনুমান করানি য়াকরের। যীশুখৃষ্ট, মহম্মদ বারো চৈতন্য এধরণর মহান পুরুষ। উহানে খৃষ্টানে যীশুরে ঈশ্বর পুত্র, মুসলমানে মহম্মদরে ঈশ্বর বা আল্লার দূতগ বারো চৈতন্যদেবরে তার মতাবলম্বীয়ে ভগবানর অবতারগ বুলিয়া মানিয়া আসি।এবাকা প্রভু চৈতন্যদেবরে উপাসনা প্রণালী সম্বন্ধে দুহান আহান কথা মাতিয়া প্রবন্ধহান লমকরুরিগা। প্রভু চৈতন্যদেবে হরিনাম হান প্রচার করল। হরিনাম হান উচ্চারণ করলে 'সাধন ভজন উপাসনা

হাবিতা অয়াযারগা' এ মহা বাক্য এহান দুনিয়াহানাত্ প্রচার করল। সাধন ভজন উপাসনাত যত মন্ত্র আসে উতার হাবি মন্ত্রর সারহান অইলতাই হরিনাম মন্ত্র। হরিনামহানে কিয়া সাধন ভজনর কামহান অর উহান বিস্তৃত করিয়া আলোচনা নাকরলে বুঝানি খানি চিল্। এহান সময়ান্তরে আলোচনা অইতৈ। অবশ্য এতা সাধু গুরু ভক্ত গিরিগিথানিরাংত হুনানি বারো হারপানির বিষয়। তবে এহানি মাতানি য়াকরের- হরি হরি এ নাম এহান খানি সময় জপ করলে মনহান পবিত্র অর। আর আর উপাসনা প্রণালীত্ত হরিনামহান জপ্ করানি এহানেই শ্রেষ্ঠ উপাসনা প্রণালী হান, এহানাৎ বিন্দু বিসর্গ ভুলনেই।

শ্রী তনুসিংহ
বি.এ.(গোল্ড্ মেডেলিষ্ট)
অনুবাদ: শ্রীকালাসেনা সিংহ (সিংলা)

(বিঙদ্রঃ- 'ধর্ম প্রবন্ধ এহান মাসিক 'জাগরণ' পত্রিকার ২য় বর্ষ ১ম সংখ্যা মাঘ ১৩৩২ বাংলাত্ ফঙসিল।')

সমাজর বিতরে শিক্ষা বিস্তারর লগে লগে এলা নাছা সংস্কৃতি চর্চা এহানর হ্রাস যাতে নার উগদে নিয়াম খিয়ালহান থনা থক।

আমোদ প্রিয়তা বা হারৌপা করিয়া থানা অমাটিক দোষনীয়হান নাগে। কিন্তু অতিমাত্রায় হারৌপা করিয়া থাইলে কাম কাজ করানির ইচ্ছা উৎসাহ নাথার। উহানাৎ মানু অলসপ্রিয় অয়া উঠতারা।

উপাসনা করানি হুদ্দা প্রয়োজন হান নাগে। এহান মানব - জীবর নিত্যনৈমিত্তিক স্বাভাবিক কর্মআহান।

শ্রীতনু সিংহ ।
অনুবাদ ঃ শ্রীকালাসেনা সিংহ, সিংলা।


শ্রীতনু তনুবাবু সিংহ,

তনুবাবুর জীবনামৃত


শ্রীতনু তনুবাবু সিংহ,

হায়রে, কুমবাকা গেলগা 'তনুবাবু'র কাল,
খালকরিয়ার আমি বারো আইতৈ কোন্ সাল।

ধন্য ১২৮৫ সাল ৩রা পৌষ বৃহস্পতিবার। এ শুভ দিন খেলতামে '*তনুবাবু*'গিরক জরম অসে। কানাইগাঙে য়াম লেইরাপা পরিবারে। পাঁচগ মুনি বেয়কলকেইরমা '*তনুবাবু*' গিরক হাব্বির খুল্লাবেয়কগ বুলিয়া তার বেইবুনি, বাপক-মালক হাব্বিয়ে তারে য়াম বানাপেয়া অতি আদর-যত্ন করিয়া লালন-পালন করেসি। গিরকর অবয়ব মূর্ত্তিগউ য়াম হবা অসিল। ডাঙরে-দীঘলে মাতৌ-মাতামে থম্থম্ করিয়া কণ্ডালা গারিগ আসিল বারো চেহারাগ চেইতে ডাঙরিয়া বাবুর সৌগ পারা অসিল বুলিয়া বাপক মালকে নাঙহান থদেসিতা '*তনুবাবু*'।

বাপক লেইরাপাগ হানতে ধন সাম্পাল্লো সেংকা দেনা নুয়ারিয়া তাঁরে স্কুলে যানা বন্ধ করলো। ঔহানাৎ 'তনু'গিরকে দুঃখ অয়া গরেত্ত চরেদে নুকুলিয়া সিলেটে (মাসিমপুর) গিয়া ঔবাকার জেল রসদ্দার '*সাজৌবা*' বাবুর ঘরে আশ্রয় চেয়া আসিল। রসদ্দার বাবুঔগোরাং গিরকে আকচুটি সর্ত থসিল যে, তোমার ঘরে গুরু রাহে দিতৌ, ঘাস কাপে দিতৌ কিন্তু মোরে লেরিক পাকরানির সুযোগ দেনা লাগ্তয়। '*তনু*'র লেরিক পাকরানির হৃদিয়ৌপা ইচ্ছা ঔহান দেহিয়া রসদ্দার গিরকে তারে স্কুলে ভর্তি করেদিল। রাতি গুরুর কুরা রাদে রাদে ঔ জ্বিউগর পোহরে পাকরিয়া চতর্থমানে বৃত্তি পেইল। স্কুলর শিক্ষকর নজরে পড়িল। প্রধান শিক্ষক গিরকে '*তনু*'র তত্বাবধায়ক '*সাজৌবা*'গিরকরে ডাহুয়েয়া মাত্ল -যে এরে সৌ এগর গজে নজর নেয়গা- এগো ইয়াম মেধাবী বারো বুদ্ধি-লৌসিংপাগো, ভবিষ্যতে তোমারে ঙাল্করতয়-পাল্করতয়গো। ঔহান হুনিয়া রসদ্দার গিরকে ঔদিনেত্ত গুরু রাহানি, ঘাস কাপানিত্ত 'তনু'রে মুক্তি দিয়া ঘরর সৌগ নিঙকরিয়া হবাকরে পাকরানির সিজিল করেদিল বারো সরকারী উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়ে ভর্তি করে দিলগা।

'*তনু*'র উন্নত ধরনর লেখা-পড়া, তীক্ষ্ণ বুদ্ধি বারো স্বভাব-চরিত্র দেহিয়া স্কুলর শিক্ষকবর্গ বারো প্রধান শিক্ষক হাব্বিয়ে তারে য়াম বানা-নুংশী পেয়া হবা করে শিক্ষাদান কর্লা। ফলে, *তার ঐকান্তিক চেষ্টা বারো শিক্ষকবৃন্দর আশীর্ব্বদে এন্‌ট্রান্স (হাইস্কুল শিক্ষান্ত)পরীক্ষাত য়াম কৃতিত্বল কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে তৃতীয় স্থান বারো আসামর মাঝে প্রথম স্থান পেয়া পাশ করেসিল। ইংরেজী, বাংলা বারো সংস্কৃত বিষয়ে তিনহান লেটার পাসিল।* তার বৃত্তির রূপালো বারো সৌ প্রাইভেট্ বাগাদিয়া রূপাখানি পেইলে,

উতালো হবা কলেজে ভর্তি অনা মনেইলো। গিরকর মনর খৌরাঙে ঈশ্বরর দৃষ্টি পড়িল। বুদ্ধিমান সৌগ, হবা রিজাল্ট করেসেগো বারো মূর্ত্তিগো চেইতেও মাটিকয়ৌপা হবা অসেগ বুলিয়া 'সিলেট'র মাসিমপুরর অধিবাসী খানি নুঙেইপা গিরক আগই তার নিজস্ব রূপা ব্যয় করিয়া, হবা কলেজ আগত ভর্তি করেদিয়া তামকরানির সুযোগ করেদিল। এ নুঙেইপা গিরকর খৌরাঙে - সিলেটর এম.সি. কলেজর প্রফেসার গিরক আগর চেষ্টালো কলিকাতার প্রেসিডেন্সি কলেজে ভর্তি অইলগা। ঔ হাক্তাকে সাহেবর জিপুত কিংবা ভারতীয় ডাঙরিয়া চাকুরীজীবির জিয়া-জিপুত ছাড়া আর কারতাউ প্রেসিডেন্সি কলেজে ভর্তি অনার অধিকার নেয়সিল। কিন্তু তনুর স্বীয় মেধা, পরীক্ষার ফলাফল অধিকন্তু গিরকর নুংশিপা বানার চেহারাগ দেহিয়া তারে ঔসাদে কলেজ উগোত ভর্তি করলাতা। গিরকে কলেজর মেরিট পরীক্ষাহানাত হব্বির গজে নম্বর পানায় কলেজ কর্তৃপক্ষ তার মাসিক দেয় ভাতা (বেতন) ফ্রি বারো কলেজ লাইব্রেরীত্ত তার হাব্বি লেরিক দিয়া সহজে তামকরানির সুযোগ করে দেসিলা। তার বুদ্ধিমত্তা বারো অমায়িক ব্যবহার দেহিয়া প্রিন্সিপাল, প্রফেসর হাব্বিঔ গিরকরে বানাপাসিলা।

তনুর ঐকান্তিক চেষ্টার ফলে ১৯০২ ইংরাজীত সংস্কৃত বারো ইংলিশ অনার্স নিয়া তা কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়র বি.এ. ফাইনেল পরীক্ষাত প্রথম বিভাগে প্রথম স্থান পেয়া পাশ করেসিল। *সমগ্র মণিপুরী সমাজে গিরকেই পয়লাকার গ্রেজুয়েইটগ বারো করিমগঞ্জ মহকুমার হাব্বি জাতরমা গিরক দ্বিতীয় গ্রেজুয়েইটগ।* তার পিসেদে তনু উচ্চ শিক্ষা পানার খৌরাংল কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে এম.এ. বারো 'ল' তামকরানিরকা ভর্তি অইল। বসর আহান তামকরানির লগে লগে আসাম সরকারে গিরকরে চাকুরী দেনা মনেয়া মণিপুরে ইংরাজী শিক্ষার প্রবর্তন করানিরকা স্কুল ইনসপেক্টর পদে নিযুক্তি দিয়া মণিপুরে দিয়াপেঠাদিলা। *মণিপুরে মণিপুরী জাতর শিক্ষা-দীক্ষায় খানি উন্নত অক বুলিয়া তার এম.এ বারো 'ল' তামকরানির আশা-খৌরাং পরিত্যাগ করিয়া আসাম সরকারর সাহায্যার্থে ইম্ফলে স্কুল ইনসপেক্টর পদে অভিষিক্ত অইলগা।*

মণিপুরে গিরকে নিজে লেরিক লেংকরিয়া আসামেত্ত ছাপেয়া নিয়া পয়লা পয়লাতে বিনা পয়সায় বিতরণ করিয়া সৌরে লেরিক তামকরানির সুযোগ করেদিল। মণিপুরর হাব্বি মানুর বোধগম্যরকা বুলিয়া গিরকে পরিশ্রম করিয়া মণিপুরী, বাংলা, ইংলিশ তিনহানর মাধ্যমে ইংরাজী শিক্ষার প্রচলন করেদিল।

তনুবাবুর চরিত্রগত ব্যবহার, তার মধুর বাক্যালাপ উতারগজে শান্ত সৌম্য গাম্ভীর্যপূর্ণ শ্রীমূর্ত্তিউগ দেহিয়া মণিপুরর মুনি, নিঙলপী, বুজন, কনাক হব্বিয়ে গিরকরে য়াম য়াকরিয়া সম্মান দিয়া চলতারা। এহান দেহিয়া মণিপুরর তৎকালীন রাজা উগর মনে ভবিষ্যতর চিন্তা-ভাবনা আহান হমেইল। বারো কিসাদেউ না করত, তনুবাবু গিরকে করের কামতে কিতা - সিলেট-কাছারেত্ত ছাত্র-যুবক উতারে ট্রেনিং দেউয়েয়া, উতারে মণিপুরে নিয়া শিক্ষাদান কার্য্যে নিযুক্ত করেদিল। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালর সিলেবাসর লেরিক উতা নিজে মণিপুরী ভাষাল অর্থ-ভাব-বিশ্লেষণ করিয়া মণিপুরী ছাত্ররে লেরিক তামকরানির সুবিধা করেদিল। এতা কামর দক্ষতা দেহিয়া মণিপুরবাসী হাব্বিয়ে গিরকরে দৌগর সাদে নিঙকরিয়া য়াম সম্মান দিয়া

লেইসি-লেইসেল করতারা। এতা হাব্বি দেহিয়া হুনিয়া মণিপুরর রাজার মনে য়াম সন্দেহ জাগিল। খালকরল যে, গিরক এগো মণিপুরে থাইলেতে রাজার মান-সম্মান বজায় নাথাইতয়। কিসাদে করে তনুবাবুরে মণিপুরেত্ত খেদানি, এহান লেপকরিয়া তার ব্যক্তিগত মন্ত্রীর লগে বিবেচনা করানি অকরল। তনুবাবুরে বানাপাকুরা যথেস্ট আসিলা। ঔ হিতৈষী মানুয়ে রাজাগিরির এ দুরভিসন্ধি এহান হারপেয়া তনুবাবুরে তার দেশে গিয়া আত্মরক্ষা করানিরকা উপদেশ,পরামর্শ দিলা।

তার হিতৈষী মানুর যুক্তি, পরামর্শত গিরক ১৯০৭ ইংরাজীত মণিপুরে শিক্ষার প্রবর্ত্তন করেদিয়া স্বদেশে ফিরিয়া আহিল। নাংকরা শিক্ষিতগ হান্তে দেশে আইতেই আসাম সরকারে সাব-ডেপ্যুটি-কালেক্টর পদে তারে নিযুক্ত করেদিল। ঔসময়ত কিন্তু ইংরেজ সাহেব ছাড়া এসাদে গেজেটেড্ পদফামে অন্য কোন জাতর অর্থাৎ ভারতর মানুরে নাদ্‌লা।

১৯০৭ ইংরেজীত সাব-ডেপ্যুটি-কালেক্টর পদ্‌ফামে নিযুক্তি অনার লগে লগে তনুবাবু গিরকর কর্মনিপুণতা বারো অফিসর রেকর্ডাদি পরিচালনার শৃঙ্খলা দেহিয়া সরকার কর্ত্তৃপক্ষ তারে আরাকউ ডাঙর পদ্‌ফামে প্রমোশন দেনার কথা অসিল; কিন্তু তদানীন্তন আসামর চিফ্ কমিশনার গিরকে আপত্তি করিয়া মাতেসিলতা যে, মণিপুরী মানুয়ে "ক্যুইন্টন্" সাহেবরে মারেসিগ। ঔ "ক্যুইন্টন্" সাহেবর্‌ রকত এবাকাউ তার ধমনীর শিরায় শিরায় বহিয়া আসে। কাজেই, তনুবাবু উপযুক্ত মানুগ অইলেউ মণিপুরীরে ডাঙর পদ্‌ফামে প্রমোশন দেনা নাইতয়। সুতরাং তনুবাবুরতা গজে প্রমোশন পানার আশা-আকাঙ্খা নেয়ইল।

ঔহানর প্রায় তিন বসর পিসেদে ঔ চিফ্ কমিশনার উগ বদ্‌লী অয়া আরাক চিফ্ কমিশনার আগ আহিল। এ চিফ্ কমিশনার গিরক আয়া তনুবাবু গিরকর যোগ্যতা বারো কর্মতৎপরতা দেহিয়া য়াম হারৌ অয়া তনুবাবু গিরকরে প্রশংসাবাদ করল। বসর আহানর ভিতরেই তনুবাবু গিরকরে আবগারী বিভাগর সুপারিন্টেন্‌ডেন্ট পদফামে নিয়োগ করেদিল।

তার পিসেদে মনে পড়িল তার জরম অসে ফামর শ্রীকানাইলাল প্রভূর সাক্ষাৎ স্বরূপর য়্যারী। মনে পড়ের তার দুঃখীপা বাপক-মালক, বেইরুনির অভাব অনটনর কাহিনী। কানাই প্রভূর কথা চিন্তাভাবনা করতে সাক্ষাৎ কানাই প্রভূর শ্রীরূপ দর্শন পেইল। পুরা সাহেবানি ষ্টাইলে চলেসে তনুবাবুর মনহান প্রভূর ভাবাবেগে বিগলিত অয়া আপনা-আপনি আহির পানি পড়ের। খালকরের, মি কিসাদে করিয়া কানাই প্রভূরে সেবা করে পারতৌতা। প্রভূর চরণ সেবাত থাইংগা; কিন্তু চাকুরী নাকরিয়া রূপা পয়সা নাপেইলে কিতালো প্রভূর নিত্যসেবা করতৌ বারো কিতালো বা পরিবার পোষণ করতৌ? এতাল চিন্তা করিয়া কিংকর্তব্যবিমূঢ় অয়া বহেসে সময় ঔহানাত তনুবাবু গিরকর সাধ্বী সতী 'সেনাচাউবী দেবী' গিথানকে চিন্তামগ্ন অবস্থা ঔহান দেহিয়া আয়া কাদাহানাত বয়া আভকরিরি, *কিতা অসেতা বাবু, কিতা খাল করিয়া য়াম দুঃখ অসত পারাতা। এমাটিক হাবি দুঃখ অইতে মোরেতে কিয়াকা সুপকরে না বাগারতা। তোর দুঃখ ঔহান হারপেইলেতে মিঔ খানি বাগে পারুরি না কিতা ? নোয়ারলেঔ-মি তোর দুঃখ ঔহানর অংশ আহান নিয়া দুঃখ করলেতে তোর দুঃখহান খানিতে লাঘব অয়তয় নিঙ করুরি হান্তে মাত বাবু কিতা অসেতা ?* সহধর্মিনী গিথানকর নুংশীপা কথা ঔহানি হুনিয়া

তনুবাবু গিরকে মাতের, - হুন্ সেনাচাউবী, বুলিয়া কানাই প্রভূর সাক্ষাৎ দর্শনর য়্যারী বারো প্রভূর সেবাপূজার য়্যারী হাব্বি ব্যক্ত করল। বিস্তর য়্যারী হাব্বি হুনিয়া পত্নী গিথানকে মাতল যে, বাবু সহধর্মিনী হিসাবে মিঔ যুক্তি আহান্ মাতানি মনাউরিতা যে, কানাইলাল প্রভূর কাদার লপুক উগোত খানি আঠইপা মূল্য দিয়াউ অক্ সাধ্যমত 'বি'আহানি লনা পারলেতে, ঔ 'বি'ঔহানি কানাইলাল প্রভূর নাঙে কাৎকরেদে পারলেতে আমার বিনকহউরক উতাই 'বি'ঔহান ভাগী ক্ষেতি করিয়া প্রভূর ভাণ্ডারে ধান ফসল উতা জমা থদিলেতে - উতালো মোহন্ত গিরকে প্রভূর নিত্যসেবা চালেয়া নেনা পারতয় বারো ভাগী ক্ষেতির ফসল পেইলে উতালো তোর বেইবুনিয়ে পরিবার পোষণ করে পারতায়। তা-রো, লনার 'বি' আহানি চেয়া লেপ্করেদেনারকা তোর বেইবুনিরে মাত্। ঔসাদে করে পারলেতে চাকুরীঔ করে পারলে বারো চাকুরীর রূপালো লইতেই 'বি'হানর ফসললো প্রভূর নিত্যসেবাউ করে পারতেই। উপযুক্ত সহধর্মিনী গিথানকর সময়োপযোগী যুক্তি পরামর্শহান হুনিয়া তনুবাবু গিরকে 'হবা অসে' বুলিয়া য়্যাকরলো। ঔমতে খবরাখবর করিয়া প্রভূর ইচ্ছায় কানাইলাল প্রভূর শ্রীমন্দিরগোর পশ্চিম ঔহানাত পুরা 'বি' হাল আগ পেয়া তনুবাবু গিরকে ল'দিয়া লগে লগেই শ্রীকানাইলাল প্রভূর নাঙে দেবোত্তর করেদিল। ঔ 'বি' ঔতা ভাগী ক্ষেতি করিয়া উতার ধান ফসললো শ্রীকানাইলাল প্রভূর নিত্যসেবাপূজা চলিল বারো তার বেইবুনি চলে পারলা।

তার পিসেদে কানাইর পূর্বে পূর্বগোল (পুস্পুল) ফামে আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী গাঙ আহান আসিলা। ক্রমে মানুর সংখ্যা বাড়লা; কিন্তু বি'তে টান অয়া ফসল নানিয়ে গাঙউহানর মানু হাব্বি অন্যত্র গেলাগা হান্তে কানাইর গুলিপ্পারা মণিপুরী উতাঔ থানা না মনেইলা হান্তে তনুবাবু গিরকে পাথারকান্দির রাজারগাঁওর দক্ষিণ প্রান্তে প্রথমতঃ 'বি' তিন কিয়ার পরিমাণ তার পত্নী সেনাচাউবী গিথানকর নাঙে ল'দিল। পিসেদে ঔ বি উহানাত্ তার বেইবুনি হাব্বি থানারকা উপযুক্তমত সুযোগ করেদিল। উতার গজে তনুবাবু গিরকে যেপেইত যেপেইত চাকুরী করেসে ঔপেইত হুরকাং-ডাঙর ভিটা আকেইগ ঘর-দুয়ার করিয়া থসিল। হাব্বির গজে গিরকে সিলেটে মাসিমপুরর পয়লা হমেইতে - প্রায় একহাল পরিমাণ ভিটা-বাড়ী করিয়া চারিগদে দশফুট উচকরে ইটর দেওয়াল দিয়া সুরমা নদীহানর কাদাবারাত বারো গাঙহানর কাদাবারাদে বিরাট ডাঙর সাহেবানি বাংলা আগ হংকরিয়া তার স্থায়ী-বাসগৃহ করেসিল। এবাকাউ বাংলাউগ আসে।

প্রভূর কৃপায় তনুবাবু গিরকর জীবনে রূপা-পয়সার কোন অভাব অনটন নাসে। তার চাকুরী অবস্থাত সিলেটে থাইতে কত লেইরাপা সৌরে ঘরে থয়া কিংবা বাহিরে দিয়াপেঠেয়াউ হাব্বি ব্যয়ভার বহন করিয়া লেরিক তামকরুয়াসে তার হিসাব নেই। তারাং গেলেগা কত যুবকরে নানান্ চাকুরীত বরাদেসে, কততারে নগদ্ রূপা পয়সা দিয়াও পাংলাক করেসে।

তনুবাবু গিরকে যেসাদে রাজকীয় চালে চলেছিল ঔসাদে দানেদেউ ভক্তিতৌ কম নাসেগো। রাজা-ঋষির দ্বিয়হান সমান ভাবে চালানি পারেসে গিরকগো।

গাঙে নিঙলসৌ আগর বিয়া যুতলে নিঙলসৌ উগয় কাঠিসুরী না দেসি বুলিয়া কাঁদলে থক্করে কাঠিসুরী লইয়া দিয়াদের। সিলেটে নিজর ভিটাগোর

ভিতরে লেইরাপারকা ছাত্রাবাস করে দেছিল। ঔ ছাত্রাবাসে থায়া পাকরেছি (বর্তমানে) চিপরসাঙ্গনর ডা: কৃষ্ণ প্রসাদ সিংহ, প্রতাপগড়র গোষ্ঠ বিহারী সিংহ প্রমুখ।

পাথারকান্দির রাজারগাঁওর গোবিনজীর মালঠেপ, মন্দিরেউ ধন সাম্পাল্ল পাঙ লাক করেছে। বারো এরে মন্দিরর সেবায়েত বামুন মিশ্র পরিবার থানার ইস্ফাম, ঘর বাড়ী টিনদিয়া হঙকরে দেছিল। সিলেটর মাছিমপুর গাঙে মন্দির,মালঠেপ সম্পূর্ণ তনুবাবুর দান।

চাকুরীজীবনেও গরে বামুনরেল রাধুয়েয়া নিজে দৌওরাং অন্ন কাৎকরিয়া প্রসাদ লকরেসিল। তিনবেলা আহ্নিক সন্ধ্যা করেসে গিরকে।

অফিসে সালৈতে ড্রেসিং টেবিল হানর মুঙে কেদারাত বয়া সাজেল করেসে গিরকে। বৌয়েই পানার পিসেদে ২য় বহক তম্বীসেনায় জুতা পিদাদেনা, টাই লাগাদেনা বার তনুবাবুর স্পেশালিটিহান অঙ্গুলতায় পকেটে গোলাপ ফুল আগ থানা। অফিস ছাড়া অন্য কামে জিতেগা পাগড়ীহান থাইল। পাগড়ী হানাৎ গোলাপ ফুলগো অবশ্যই থাইল।

গিরক সাজেলে-রাজাগো, ভক্তিরমা (চুড়ান্ত বৈষ্ণব) গোপিভাবর শিরমণিগো, বিলানি-বাটানিতৌ দাতাকর্ণ।

তনুবাবু গিরকর মুনিজিপুত ,চারিগ- হাবির জেঠাগ অইলতায় শ্রীসমরজিৎ সিংহ। শিক্ষায় বি.এসসি.,বি.এল. বারো পেশায় জর্জ গো আসিল। য়েইমাপাগ শ্রীসমরেন্দ্র সিংহ। তা শিক্ষায় বি.এ. বারো পাথারকান্দির মডেল হায়ার সেকেন্ডারী স্কুলর প্রিন্সিপালগো অসিল, থাংনাত্ শ্রীসমরেশ সিংহ। তা'ও পাথারকান্দির মডেল হায়ার সেকেন্ডারী স্কুলর শিক্ষকআগ অসিল। গিরকর হাব্বির খুল্লাপুতক্ শ্রীপরমেশ সিংহ। শিক্ষায় বি.এ.,বি.মিউজ.(সঙ্গীত বিশারদ) বারো নবদ্বীপ হায়ার সেকেন্ডারী স্কুলর শিক্ষক, সঙ্গীত কলেজর অধ্যাপকগো আসিল। শ্রীপদ্মা সিংহ। গিথানক্ তনুবাবু গিরকর আকখুলি নিঙলগো।

তনুবাবু গিরক, য়্যাম্ সৌখীনপ্রিয় জাকঝমকপূর্ণ মানুগ আসিল। সৌখীনতার উদাহরনরমা - গিরকর পাদুকা উতা সিলেটে শহরর মুচিয়ে রং করানি নুয়ারতারা বুলিয়া পার্শেলর মাধ্যমে কলিকাতাত্ রং করিয়া আনুয়াসে, জুতাহান ছিড়লেতে আর মেরামতি নাকরতয়।

আকখুরুম সিলেটে চিফ্ কমিশনারগ আহিতয় বুলিয়া অফিসার হাব্বিঔ রেডি অসি, সৌখিনী তনুবাবু গিরকে তার তৃতীয় পুতকরে মাতেসে যে, *"পাপিয়া!, মোর বুটহান্ হবাকরে রং করেদে যাতে কমিশনারগর মুঙহানাত উবা অয়তৌ উপেইত কমিশনারগয় মোর জুতাহান দেহানি, মোর জুতাহানাত তার মেইথংহান্ দেহিং, জুতাহান চেইতে তার মূর্ত্তিগ দেহে পারানির ঔসাদে করে পালিশ্ করিস্"*। পুতক পাপিয়ায় তার সাধ্যমত হবাকরে রং পালিশ্ করেদেসে। পিসেকার দিন কমিশনার গিরক আহেসে। তনুবাবু গিরক কমিশনারগর মুঙহানাত তার পুলিশর রীতিমত সেলুটহান্ দিয়া উবা অসে। গিরকে মাতেসিল ঔহান অসে। কমিশনার সাহেব উগয় তনুবাবুর ঝিল্কার জুতাহান্ চেইতে তার নিজর মূর্ত্তিগ মেঙসেল হানর ডেকি জুতাহানাত দেহেসে। তা না আঙকরিয়া নুয়ারেসে যে,'তোর জুতাএহান কুমপেইত কুঙগই রং পালিশ্ করলাতা?' উত্তরে তনুগিরকে মাতেসে যে - *"মি কলিকাতাত্ রং করোয়াউরী তবে এহান্তে মোর পুতকে করেসে*

রংহান।'' কমিশনার সাহেব উগয় ঔদিন তনুবাবু গিরকরে পরিষ্কার বারো শৃঙ্খলা উহানরকা বিশেষ ধন্যবাদ দিয়া গেসেগা।

গিরকর সৌখীনতার আরাকৌ য়ারী আছে - *তার কোট্ মাপ-জোখ দিয়া বিলাতে সেলাই করিয়া আনিয়া পিদেসে।* আকখুরুম তার কোট্হান্ ধয়া ইস্ত্রী করিয়া দেনারকা লন্ডনর নাঙকরা লন্ড্রী আগত পার্সেল করিয়া দিয়াপেঠাসে। ধয়া ইস্ত্রী করিয়া আলয়া আহানির পিসেদে গিরকে পার্সেলগ মুকেয়া চেইতে কোট্হানর ভাঁজহান কোন আকপেইত ঠিকনাপেয়া ইস্ত্রী করানিহান নাসে বুলিয়া আলথক্ লন্ড্রী ঔগরাং দিয়াপেঠাদিয়া, সেংকরে ইস্ত্রী করিয়া আনিয়া পিদেসে।

ডাঙরিয়া তনুবাবু গিরক চাকুরীত থায়াও তীর্থ পর্য্যটন উপলক্ষে শ্রীধামনবদ্বীপে শ্রীশ্রীগোবিন্দ মন্দিরে গিয়া ফোওয়লগা। গোবিন্দ মন্দিরে পূজ্যপাদ শ্রীল ভূবনেশ্বর সাধুঠাকুরর সৌম্য-শান্ত শ্রীমূর্ত্তি দর্শন পানায় সাহেবানি চলনর তনুবাবুর মনে কিসাদে-ভাবহান উদয় অইল, সাধুঠাকুরর শ্রীচরণে দীঘলগ অয়া হমাদিয়া.থাইল। সাধুবাবায় অতি যত্নে আদর করিয়া 'বাবা উঠউঠ' বুলিয়া তারে ধরিয়া কোলাকুলি করিয়া হবা আসন দিয়া অতি সম্মানে বহেইল। শ্রীল ভূবনেশ্বর সাধুঠাকুরর চরণ স্পর্শ বারো প্রেম আলিঙ্গনে তনুবাবুর মন প্রাণ আধ্যাত্মিক প্রেমে বিগলিত অইল। সাধুঠাকুরর আদেশে খানারতা সহ তনুবাবুরে 'চা' দিলা। ভাবর গতি, কাচর গ্লাসগত 'চা' উতা চেইতে মহাপ্রভূর বিগ্রহর রংহান দেহের পারা বারো চা'র গত উহানউ যেন কৃষ্ণগন্ধহান পারপারা। মহাপ্রভূ বারো শ্রীগোবিন্দ প্রভূরে দর্শন করে করে অমৃতবৎ চা'উতা পিয়া নিজরে নিজে ধন্য মনে করল।

পূজ্যপাদ গুরুদেব শ্রীল ভূবনেশ্বর সাধুঠাকুরে তনুবাবু গিরকরে দেহানিয়েই চিনে পারলো। ঔহানল সাধুঠাকুরে তারে কৃপা দৃষ্টিল আলিঙ্গন করেসিলতা। সাধুঠাকুরে তনুবাবু গিরকরে মাতেসিলতা - *''বাবা, তনুবাবু! শ্রীধাম রাধাকুণ্ডত আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজর পক্ষতত্ত শ্রীশ্রীরাধামাধব জিউর শ্রীমন্দিরর সেবাপূজা অর। বাবা, আমার সমাজর ঔগ আকগ মন্দিরগ আসেগ। তোমার ডেকি শিক্ষিত বাবুয়ে ঔ মন্দির উগ মেরাক্ মেরাকে তালাবি করিয়া উন্নত করানির চেষ্টা করানি থক্। তি পারলেতে আকখুরুম গিয়া তালাবি করিস্গা''।* 'হায় চেইং' বুলিয়া তনুবাবু গোবিন্দজিউরে হমাদিয়া শ্রীল ভূবনেশ্বর সাধুঠাকুরর চরণ ধূলি লয়া ফিরিয়া আহিল।

সাহেবগ অনা সত্বেউ তনুবাবু গিরকর মনে সাধুঠাকুরর শ্রীমুখর কথা হামেসাই নিংশিং অর।

আকখুরুম তার সহধর্মিনী সহ শ্রীবৃন্দাবন পরিক্রমা করাত গিয়া শ্রীশ্রীরাধামাধব জিউর মন্দিরগ দর্শন পেইলা। শ্রীমন্দির, মাণ্ডপউগ পাক্কাল স্থায়ী ভাবে হংকরেসি; কিন্তু যাত্রীনিবাস, ভান্ডারঘর,পাক্শালা উতা স্থায়ী নাসে ঔহান দেহিয়া তনুবাবু গিরকে তার নিজস্ব রূপাল হংকরেদিল। উতা এবাকাউ আসে। কাম ঔহানি করিয়া শ্রীশ্রী রাধামাধব জিউর শ্রীচরণে উপযুক্ত ধনসাম্পাল খানি কাৎকরিয়া হারৌপা মনে শ্রীবৃন্দাবন পরিক্রমা করানিত নিকুল্লা।

বৃন্দাবনর শোভা, মণিমন্দির উতা দেহিয়া গিরকর মনে বৃন্দাবন লীলার শ্লোক আহান নিংশিং অইল।

শ্রী মৎ বৃন্দাবনং রস্যং যমুনায়া প্রদক্ষিতম্ ।
স্বচ্ছ স্বর্ণময়ং স্থানং কল্পবৃক্ষ সুশোভনম্ ।।
নানা পুষ্প বনং তত্র গন্ধৈস্থ পরিপূরিতম্ ।
ধ্যেয়ং শ্রীবৃন্দাবন ধামং গোপ গোপী বিরাজিতম্ ।।
শ্রীমৎ বৃন্দাবনং ধ্যায়েৎ বৈষ্ণব হৃদয় সদা ।
মহাপদ্ম যোগপীঠং কাঞ্চন স্থল নির্মিতম্ ।।
কৃষ্ণ সারং সমাকীর্ণং কামধেনু সখাস্পদম্ ।
গোপ গোপী প্রিয় স্থানম্ কল্প পাদপ শোভিতম্ ।।

আহা! মধুময় শ্রীবৃন্দাবনর দৃশ্য মন্দিরে মন্দিরে শ্রীশ্রীরাধাকৃষ্ণর যুগলরূপ দর্শন করে করে নয়ন সফল করিয়া জীবন সার্থক অইল বুলিয়া ঘরে প্রত্যাবর্ত্তন করলা।

অন্যগদে এতার আগে শ্রীল ভূবনেশ্বর সাধুঠাকুরে তনুবাবুরে দেহানির খৌরাঙে তদানীন্তন সেটেলমেন্ট অফিসার সাধুঠাকুরর প্রিয় শিষ্য শ্রীহরিদাস সিংহ (নবদ্বীপে গোবিন্দ মন্দিরে তৃতীয় সেবাইতগ আসিল) গিরকরাং ১৩৩৯ বাংলার ২৮শে ভাদ্র তারিখে কৃপাপত্র আহানাত ইকরেসিলতা - *"বাবা, তনুবাবুর মত মানুষ আজকাল হয়না, দিনের মধ্যে একবার করিয়া তাঁহার মূর্ত্তি দেখিতে পাই। ....তনুবাবুকে এখান হইতে পত্র দেওয়া হইয়াছে , তাহার কোন উত্তর পাইলাম না। তাঁহার শরীর কি অসুস্থ হইল? তুমি তাহা জানিয়া আমাকে সকল জানাইবে।"*

চিঠির এ য়্যারি এহানাও সহজেই হারপানি য়্যাকরের যে, তনুবাবু গিরক সাধুঠাকুরর কতিহান কৃপার পাত্রগ অসেতা।

তীর্থত্ত প্রত্যাবর্ত্তন করিয়া আয়াঔ তনুবাবু গিরক পত্নী সেনা চাউবী সহ নবদ্বীপে গিয়া গোবিন্দজিউ দর্শন করিয়া একান্ত ভাবময় চিত্তে শ্রীল ভূবনেশ্বর সাধুঠাকুরর চরণে আশ্রয় লইলা। সাধুঠাকুরে আগেগুই তনুবাবুরে কৃপার পাত্রগ করেসেগ। তদুপরি ধর্ম, শিক্ষা-দীক্ষা নেনায়তে সাধুবাবার আনন্দর সীমা নেই।

শ্রীভূবনেশ্বর সাধুঠাকুরর শ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীশ্রীগোবিন্দ জিউর শ্রীমন্দিরর প্রতিষ্ঠাতা বারো প্রথম সেবাইত। সাধুবাবায় ত্যার সংবিধান অনুযায়ী তার পরবর্ত্তী তিনগ সেবাইতর নাঙ তালিকাবদ্ধ করেসে। উতারমাঝে ১নং সেবাইত শ্রীতনু দেববর্মা (তনুবাবু) ২নং শ্রীকৃষ্ণ কুমার দেববর্মা ৩নং শ্রীহরিদাস দেববর্মা। এ তালিকা মত্ তনুবাবু গিরকরে মাতিয়া আশীর্ব্বদ দিয়া দিয়াপেঠাদিল।

তীর্থ পরিক্রমা বারো ধর্মে দীক্ষিত অনার পিসেদে তনুবাবু গিরকর মন প্রগাঢ় ধর্ম বারো সমাজসেবার ভাব জাগ্রত অইল। কিসাদে করলে সমাজর ঐক্যতা-এহান থয়া সমাজহানরে আগবাড়ানি। কিসাদে করিয়া রাধাকুণ্ডর শ্রীরাধামাধবজিউর সেবাপূজা পরিচালিত করিয়া শ্রীমন্দিরর শ্রীবৃদ্ধি করানি। সদা সর্বদা সমাজর এতা চিন্তাল ব্যতিব্যস্ত অনা অকরল। সাধুবাবার উপদেশ বাক্য ঔতা মনে পড়ের।

তনুবাবু গিরকে চিন্তা করিয়া লেপকরল যে, সমগ্র সমাজর একমাত্র শ্রীরাধামাধবজিউর শ্রীমন্দিরগর সেবাপূজা পরিচালনার চাঁদা আদায় করানিরকা নির্দ্দিষ্ট কমিটি আহান হংকরে দেনা। ঔ কমিটি উহান হংকরতে

সমাজর হাব্বি মানুর অবগতিরকা হাব্বি ফামেত্ত মানু আহ্বান করিয়া ঔসভাত কমিটিহান হংকরানি।

সরকারী চাকুরীত থানারকালে গিরকে মণিপুরী সমাজর ফামে ফামে আর আর ডাঙরীয়া, নুঙেইপা, শিক্ষিত, চাকুরীয়ানবারু হাব্বির লগে শ্রীরাধামাধব জিউর শ্রীমন্দিরগর সেবাপূজা বারো সমাজর উন্নয়নমূলক কামর য়্যারী চর্চ্চা করানি অকরল।

ঔ সময় ঔহানাত্তে মৈতে-বিষ্ণুপ্রিয়া হাব্বি আক্‌তা অয়া চল্‌লা। হাব্বিয়েউ খায়ঠারল টটরানি মনেইলা হাক্‌তাক্‌হান। ১৯২৮ ইংরাজীত কাছাড়র লক্ষীপুরে মৈতে মানুরেঔ শ্রীরাধামাধবজিউর সেবাপূজার চাঁদা এহানাত য়ওকরানির উদ্দেশ্যল লক্ষীপুরেই ডাঙর সভা আহানর ঠৌরাং করল। ঔ সভার সভামাপুগ লেপ্‌করিয়া বহাসিতায় লক্ষীপুরর ইঙেনজাউ সেনা রাজকুমার গিরকরে। তিনদিনকার সভাহানর ব্যবস্থা করেসিহান। সভার পয়লাকার দিন ঔহানাত সভামাপু রাজকুমার গিরক বারো পুলদেসি মৈতে উতা হাব্বিঔ আক্‌গয়ঔ কোন কথা আহান টটরানি নুয়ারেসি অর্থাৎ সভাত উবাঅয়া মারলর য়্যারি ফুকারেয়া টটরানির যে বিদ্যাবুদ্ধি ঔতা তানুরাং নাফওয়সেগাহান। রাতি ঘরে যানার পিসেদে মৈতে উতা হাব্বি রাতারাতি সভা করিয়া লেপকরেসি যে, তানু আর বিষ্ণুপ্রিয়ার লগে তিলয়া সভা-সমিতি নাকরতায়, করলে তানুরতা মান সম্মান নাথায়তয় বারো রাধাকুন্ডত মণিপুরর মহারাজার বারো মৈতে জাতর মন্দির আসে। এমতাবস্থায় বিষ্ণুপ্রিয়ার মন্দিরগত চাঁদা দেনা নায়তয় বুলিয়া লেপকরেসি। পিসেকার দিনে মৈতে আকগউ সভাত য়ৌঅনিত নাহেসি, সভামাপু রাজকুমার গিরকউ নাহেসে।মৈতে মানু নাহমেইতায় পৌ' পাসি। হুন্দা বিষ্ণুপ্রিয়ারেল সভাহান অসে। তবে মৈতে অধ্যুষিত লক্ষীপুরে সভাহান করতে - মৈতে মানুয়ে কোন প্রকার বাধা বা আপত্তি না করেসি। সিদ্ধান্ত নেসিগা যে, মৈতে বাদ দিয়া পিসেকার সভার ঠৌরাং করানি অক।

ঔতার পিসেদে তনুবাবু গিরকে প্রতাপগড়ে ১৯৩০ ইংরাজীত 'গোকিলা'গাঙে বিরাট সভাআহানর ঠৌরাং করেসে। শ্রীরাধামাধব প্রভূর সেবাপূজার চাঁদা গাঙ গাঙেত্ত আদায় করিয়া ধামে দিয়া পেঠাদেনার সিদ্ধান্ত নেনা অসে। যোগাযোগ ব্যবস্থার সুবিধা নানিয়ে মানু খানি কম তিলসিহান্তে সভার কাম আক্‌দিনে লমকরানি অসে।

ঔহানর পিসেদে ১৯৩২ ইংরাজীত সময়মত যোগাযোগ করিয়া তিনখালর দক্ষিণর মালঠেপে সভা আহানর ঠৌরাং করানি অসে। ঔসভাত সমাজর হাব্বি ফামেত্ত নিয়ামপারা মানু তিলসি বুলিয়া ঔসভাউহানরে "বিরাট সভা"নাঙহান দেনা অসে। ঔ বিরাট সভা ঔহানাত তনুবাবু গিরকরে সভামাপু পদফামে বরণ করেসি। ঔসভাত বক্তব্য থসি প্রধনতঃ মহেন্দ্র কুমার সিংহ(বি.এ.,বি.টি:,), কীর্ত্তি সিংহ(উকিল), রুদ্র সিংহ, ব্রজধন সিংহ, কাছাড়র সেবাদাস পন্ডিত, সিংলার ধনাই পন্ডিত, প্রতাপগড়র ক্ষীরোদ শর্ম্মা, বদন সিংহ প্রমুখ বিশেষতঃ কাছাড়র ডি.সি. অফিসর বড়বাবু কৃষ্ণ কুমার সিংহ গিরকে নিয়াম বক্তব্য থসে। ঔসভাত রামাধবজিউর সেবাপূজা পরিচালনা বারো সেবাপূজার লগে সমাজর ঐতিহ্য, একতা রক্ষা করিয়া সমাজর উন্নয়নমূলক কাম করানির সিদ্ধান্ত

নেনা অসে। সভার পক্ষত্ত তনুবাবু সিংহ গিরকরে সভামাপু বারো মহেন্দ্র কুমার সিংহ গিরকরে সম্পাদক লেপকরিয়া কমিটি আহান হংরানি অসিল।

১৯৩২ ইংরাজীতেই তনুবাবু সিংহ গিরক তার সরকারী চাকুরীত্ত অবসর গ্রহণ করেসে। চাকুরীর দায়িত্ত্ব নেয়নিয়ে তা সমাজর উন্নয়ন মূলক কামে একান্ত মনোযোগী অয়া ফামে ফামে গিয়া হবা-বালা মানুর লগে তিলয়া র... বজিউর স্বার্থে কাম করানিত সক্রিয় অংশ নেনারকা খানি কনাক ...ত যুবকরে উৎসাহিত করিযা সমাজর কামে য়ৌকরে দেসিল।

কনাক শিক্ষিতর মাঝে বাবু চান্দ সিংহ, নবদ্বীপ সিংহ, নিতাইচান্দ সিংহ, গান্ধীরাজ সিংহ, কৃষ্ণকুমার সিংহ, ডঃ রাজেন্দ্র সিংহ, নিশিকান্ত সিংহ (ডি.এস.পি.), নিতাই সিংহ, শ্যামানন্দ রাজকুমার, গদীশ্বর শ্রীমুখাৰ্জ্জী, মানিক সিংহ, সেনা সিংহ, চুড়াচান্দ সিংহ, সেনাতল সিংহ, খাইসৌ সিংহ, নীলেশ্বর মুখাৰ্জ্জী, ক্ষিরোদ শৰ্ম্মা, প্রমুখ নিয়াম উৎসাহান্বিত অয়া তনুবাবুর লগে, বুজনর লগে থায়া সমাজর কাম বিশেষতঃ রাধামাধবজিউর সেবাপূজার কামে মনোযোগী অসিলা। তার পিসোদ সিংলার আন্দুর গাঙে ঔসাদে করে সমাজর ফাম ফামে বিরাট সভার কাম চালানি অকরল। পরবর্তী সভাত বিরাট সভা নাঙহানর পরিবর্ত্তে "মহাসভা" বুলিয়া নাঙহান দেনা অইল। ঔ সময়ত মহাসভার প্রধান কামহান রাধামাধবজিউর সেবা পূজা পরিচালনা করানি লগে সমাজ উন্নয়নর কাম করানি।

উতার পিছেদে তনুবাবু গিরক নবদ্বীপে শ্রীগোবিন্দ মন্দিরে থায়া পূজ্যপাদ ভুবনেশ্বর সাধুঠাকুরর সেবা শুশ্রূষা বারো আধ্যাত্মিকতার শিক্ষা-দীক্ষা লয়া থাইলগা।

ঔ সময় উহানাত তনুবাবুর জেঠা পুতক সমরজিৎ সিংহ (জর্জ) গিরকর সভাপতিত্বে বিক্রমপুরে বিরাটসভা তথা মহাসভার অধিবেশন আহান অইল। ঔ সভাত মহাসভার সংবিধানহান প্রণয়ন করানি অইল। ঔ সংবিধান সাপেক্ষে 'নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভা'র রেজিষ্ট্রেশন অইল।

পরমপূজ্য গুরুদেব সাধুঠাকুরে তনুবাবু গিরকর সেবা পরিচর্য্যায় নিয়াম হারৌ অয়া আশীর্বাদ দিয়া শ্রীগোবিন্দজিউ মন্দিরর সেবাইতর ভারহান অর্পণ করে দিল। ১৩৪৬ সালে মণিপুরী সমাজর কুলতিলক শ্রীগোবিন্দজিউ মন্দিরর প্রতিষ্ঠাতা পরমপূজ্যপাদ শ্রীল ভুবনেশ্বর সাধুঠাকুর সুজ্ঞানে সুস্থির চিত্তে ইহলীলা সম্বরন করল।

শ্রীগুরুদেবর দেহরক্ষার পিসেদে লেপকরা দ্বিতীয় সেবাইত তনু দেববর্মা গিরকে ১৯৩৮ ইংরাজীত নবদ্বীপে শ্রীগোবিন্দ জিউর মন্দিরর সেবাইতর ভারহান লইল। সেবাইতর ভারহান লনার পিসেদে এ মহান, সৌম্য, অজাতশত্রু, ভক্ত ঔদিনকার দিনে হাব্বিত্ত জিঙে ইংরাজী শিক্ষা প্রাপ্তগ অয়া, ডাঙর সরকারী চাকুরীত থায়া, সম্পূর্ণ সাহেবানি কায়দায় চলিয়া আহেসে গিরক এগয় এবাকা তার যাবতীয় ভোগ-বিলাস,স্ত্রী-পুত্র-পরিবারর চিন্তা-ভাবনা বেলেয়া শ্রীগোবিন্দজিউর একনিষ্ঠ সেবকগ অইল এহান দেহিয়া গিরকরে চিনেসি, হারপাসি গিরিগিথানীয়ে নুংপাং অসি।

সাধুঠাকুরর দেহ নির্যানর পিসেদে শ্রীগোবিন্দজিউ মন্দির এগ আত্মসাৎ করানি মনেয়া সাধুবাবার উইল নামাদেহীর দুস্ট প্রকৃতির মানু কতগই কতরকমর চেস্টা করেসিলা। কিন্তু তনুবাবুর মত বিজ্ঞ-সুদক্ষ, কর্মী, ভক্ত

সেবক আগর বিরুদ্ধে কিত্তাউ করে নুয়ারিয়া পিসেদে তনুবাবু গিরকর আশ্রয় নেসিগা। এ সেবাইত গিরকর আমলে সেবাপূজার অভাব-অনটনর কোন কথাই না উঠের, অধিকন্তু গিরকর ঠৌরাং করা ভোগ সামগ্রীর প্রাচুর্যতা দেহিয়া ভক্ত দর্শকমন্ডলী নুংপাং অইতারা। গিরকর আকদিনকার ঘটনা আহান মনে পড়র, সেবাইত গিরকে বিয়ানে উঠিয়া তার লেইসিদার উগরে মাতেসেতা যে, *"আজি গোবিন্দজিউয়ে ফুলকপির ভাজা মনার হান্তে ত্বরা করে বাজারেত্ত ফুলকপি লয়া আনগা"* বুলিয়া রূপা দিয়া দেসে। লেইসিদার উগয় হাব্বি বাজার বুলিয়া চেয়া ফুলকপি নাপেয়া ফিরিয়া আয়া ফুলকপি নাপাসে য়্যারীহান দেসে। তনুবাবু গিরকর কি যে মনোভাব ঔহান হারপানিয়উ অসম্ভব। গোবিন্দ প্রভুয়ে খানা মনেইতে কি ফুলকপি নেয়রতা? বুলিয়া টেক্সি আহান ভাড়া করিয়া কলিকাতাত্ত ফুলকপি আনানিরকা মানু দিয়াপেঠা দিল। লগে লগে গিয়া কলিকাতাত্ত ফুলকপি আনিয়া দিলা। এখুরুমতে তনুবাবু গিরক হারৌ অয়া *"হা গোবিন্দ, তোমার ইচ্ছায় কি না হয়"* বুলিয়া ফুলকপি উতাল ভোগ হাজেয়া প্রভুরাং নিবেদন করল।

গিরকর এসাদে খরচর জাঁক-জমক দেহিয়া হুনিয়া কোরাংকার রূপাল এতাহাবি করেরতা এহান হারপানি মনেয়া, তারাংতে না মাতিয়া কতিপয় মানু তিলয়া সেবাইত গিরকর হিসাব এতা পরীক্ষা করানিরকা সরকারী অডিটর আনিয়া মন্দিরর হিসাব চেক্ করাত দিলা। তিনগ সরকারী অডিটর আয়া মন্দির সেবাইত বাবার লগে তিলয়লা; কিন্তু অডিটর উতায় আনার উদ্দেশ্যহানতে মাতানির সাহস নাপেইতারা। তনুবাবু গিরকে আনার উদ্দেশ্য আওকরানিয়ে - হৌতায় অডিটর কথা মাতলা। তনুবাবু গিরকে মাতল যে, *'কিতা অডিট করানি মনারায় কর, কিতা চানা মনারায় চেই'* বুলিয়া তার সম্পাদকগরে মাতিয়া আক্‌দিনকার আয়-ব্যয় হিসাবর খাতাহান বারো খরচর রসিদ পত্রর ফাইল উগ চানারকা দিয়াদিল। তনুবাবু গিরকর উদারতা,শান্ত-সৌম্য, দিব্যকান্তিময় শ্রীমূর্ত্তি বারো ইংরাজী শব্দর তাৎপর্য্য দেহিয়া গিরকর হিসাব চানার যোগ্যতা তানুরতা নেই, ইমে কমিটির কথাহানল আহেসিলাংতা বুলিয়া সেবাইত বাবারে বিনম্র ভক্তিল হমাদিয়া গেলাগা।

গুরুকৃপা, স্বয়ং গোবিন্দজিউর কৃপা পেয়া বলীয়ান, তেজস্বী তনুবাবু গিরকে জিতেন্দ্রিয় অয়া পুংনিং সেওয়া ঐকান্তিক ভক্তিল প্রভুর সেবাহান অতি শৃঙ্খলাবদ্ধ ভাবে করিয়া আহের দেহিয়া নবদ্বীপ-কলিকাতার প্রভুভক্ত মানুয়ে গিরকর ভুয়সী প্রশংসা করিয়া যিতারাগা। গিরক সদা-সর্বদাই *"হা গোবিন্দ ঝল্‌মল্ ঝল্‌মল্"* বুলিয়া থার। প্রতিক্ষণে গোবিন্দ প্রভুর সহাস্য বদনর ঝলক্-মলক্ ঔহান দর্শন পানায় নিয়াম হারৌ অয়া প্রভুর সেবাহান করের।

তনুবাবু গিরকর সহ ধার্মিনী সেনাচাউবী গিথানকও উপযুক্ত পতীর উপযুক্ত পত্নীগ অসে। তনুবাবু গিরকর জীবনর হাবি কামে (এমনকি সেবাইতগর কামেও) আত্মনিয়োগ করিয়া প্রভুর সেবা করিয়া আছে। এ সেনাচাউবী গিথানকর নাঙে মোটামুটি বি আসিল। উতাও তানুর পরিবারর বেইবোনির জিয়া জিপুতে তানুর দখলমত খানি খানি বেচিয়া যেতা আছিল, উতা বাটোয়ারা করেদেনারকা তেইর জিপুতে ইমা গিথানকরে খবর দিলা

হান্তে স্বামী গিরকর অনুমতি পেয়া সেনাচাউবী ইমা গিথানক পাথারকান্দিত ঘরে আইলি। জেঠা জেঠি বিনক হৌরিয়লর জিপুত হাবিয়ে মনে মনে ডরাসিলা। এতদিনতে বাটোয়ারা নাসে হান্তে পারিল উগয় পারিলতা ক্ষেতি করিয়া খেয়া পিয়া আছি। এবাকাতে বির মালিকগয় বি বাটেদেনাত আইলি হান্তে তেইর জিপুতে পেইতায় নাই। কিন্তু বাকী চারিগ বাপক লকেইর জিপুত এতা হাবিতে বিতে দূরেইর কথা- থানার ভিটা-ঘর-দোয়ার বা কিহান অয়তয় তা বুলিয়া ভগবানরাং ভারহান দিয়া নিরাশ অয়া আসি। এ সময় এহানাত ইমা সেনাচাউবী গিথানকে তেইর নিজর জিপুত বারো বিনক হৌরিয়ল চারিগর জিপুত যেতা আসিলা উতারে হাব্বি ডাহিয়া বহুয়েয়া তেইর নাঙর বি-ভিটা-ঘর-দোয়ার হাব্বি বাটেদিরিতা। ইমা সেনাচাউবী গিথানকে কৃষিজীবি জিপুত উতারে আঙকরিয়া কুমপেইত কতিহান বি আছে, উতা হাব্বি হারপেয়া থইল। এখুরুম সেনাচাউবী গিথানকে বিনক হৌরিয়ল চারিগর জিপুত জিংতা অয়া আছি সাতগ বারো তেইর জিপুত চারিগ, হাব্বিয়ে মোট এগারগ জিপুতরে তেইর নিজর নাঙর বি, ভিটা বারো টিন বেটনর ঘর-দোয়ার হাব্বি হাব্বিরে সমান ভাবে বাটিয়া দিয়া লেখা-পড়া করে দিল।

ধন্য ইমা সেনাচাউবী গিথানকর বিচার ব্যবস্থা। ইহ কলিযুগে এসাদে বাটোয়ারা বিচার নাঙ নাসি। হাব্বি জিপুত উতা ইমার চরণে ধরিয়া কাদতারা। মাততারা কাকীমায় এসাদে বিচার করিয়া বেইবুনির জিপুতরে দিতেই এহান আমি হার নাপাসি। জনমজনমে তি ইমা আমার মালক অয়া থাইস। এগদে ইমার নিজর জিপুত চারিগয়-বিশেষতঃ জেঠা পুতক জর্জগ অসিল উগয় মাতেসে যে- ইমার এসাদে বিচার বাটোয়ারা, আমার ভারতীয় আইনর লেরিকে না পাসি ইমা। আমি ক্ষতি অয়াঔ থাইক; কিন্তু ইমার এ উদারতার বিচার ইহলোকে পরলোকে আকাশে বাতাসে বিরাজ করিয়া থাইতয়।

সেনাচাউবী গিথানকে তেইর নাতিনক দুগ/তিনগর পাত্র নিজেই ঠিক করিয়া বিবাহদান দিয়া তেইর স্বামী গিরকর দেহ নির্য্যানর জাগাত পুনরায় গিয়া শ্রী নবদ্বীপ ধামেই দৌওর খয়া পেইল। তনুবাবু গিরক মহাসমারোহে মনোমত প্রভূর সেবাকার্য্য সম্পাদন করিয়া তীর্থ যাত্রীক, নবদ্বীপ বাসী বারো বৈষ্ণব সমাজ হাব্বির মনে আনন্দ দান করে পারেসিল। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজর লেইরাপা-দুঃখীপা ছাত্রসৌরে পাঙলাক করিয়া মানু হংকরেদেসিল। সমাজর উন্নতিমূলক কামে আত্মনিয়োগ করিয়া সমাজর আশীর্ব্বাদ পাসিল। রাধামাধবজীউ সেবাপূজা পরিচালনার গুরু দায়িত্ব লয়া পুঙনিংয়ৌঅয়া সেবা করানিয়ে বারো রাধামাধব মন্দিরেঔ ঘরদোয়ার হংকরিয়া দান করানির ফল প্রাপ্ত অয়া, সাধুঠাকুরর প্রিয়তম শিষ্যগ অয়া শ্রীগুরুদেবর কৃপা ও আশীর্ব্বাদ পেয়া শ্রীগোবিন্দজীউর চরণে দেহ-মন-প্রাণ কাৎকরিয়া উদার চিত্তে কিসাদে করলে প্রভু নুঙেই অইবতা, হারৌ অইবতা বুলিল ভাবধারাল সেবা করানির ফলে অন্তরে অন্তরে প্রভুর আশীর্ব্বাদ পেয়া ১৩৪৯ সালর ২-রা পৌষ শুভ একাদশীর উপবাস তিথিত মঙ্গলারতির শেষে কৃষ্ণ নামর মালা জপ করতে করতে তনুদেব বর্মা শ্রীগোবিন্দজীউর চরণ খয়াত পড়িয়া অমর ধামে গেলগা।

তনুবাবু গিরকর গুণমুগ্ধ অগনন মণিপুরী, বাঙালী, অসমীয়া বারো বৈষ্ণব মন্ডলী গিরকর মহাপ্রয়াণর অন্ত্যেষ্টি ক্রিয়াত য়ওসিলা বারো কত গিরিগিথানিয়ে আহে নোয়ারিয়া শোক প্রকাশ করেসিলা। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর মহাসভার অধিবেশনে গিরকর গুণ তার নিমিত্তে প্রার্থনা করে দেসিলা।

ধন্য তনুবাবুর জীবন। ''কীর্ত্তিযস্য স: জীবতি''। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী ইতিহাসে গিরকর নাঙহান চিরস্মরনীয় অয়া থাইতয়।

তনুদেব বর্মা গিরকর শ্রীমূর্ত্তিগ নবদ্বীপে শ্রী শ্রী গোবিন্দ মন্দিরগর বাতেদে পূজ্যপাদ শ্রীল ভুবনেশ্বর সাধুঠাকুরর শ্রীমূর্ত্তিগর কাদাত সযত্নে সুরক্ষিত অয়া আছে। আজিপেয়াও তীর্থ যাত্রীক হাব্বিয়েও ঔ শ্রীমূর্ত্তি উতা দর্শন পেয়া হারৌ অয়তারা।

উদয় চন্দ্র সিংহ।

****

সেনসিংহ ৮.১৭



শ্রীতনু তনুবাবু সিংহ,



শ্রীতনু তনুবাবু সিংহ,

"তনুবাবু সমাজে তাংপা গিরক আগ

*"মালকর তুলগত্ হেইরাপ কমৈলেও
ধাত্রীইমা সৈনেয়।"*

কবিয়ে গজর কবিতা পারেং এ চুটি সমাজর লগে মানুর সম্বন্ধ লেপকরতে লেংকরেসে। মানুরতাতে এ মালেম এহানাত মালকর লগে তুলনা করিলতা আরতা নেয় বুলিয়ার। দশমাহা দশদিনর পেটর-জারন হানৌ বালা বুলিয়ার হায়হান। কিন্তু সৌগর আহানি,মাতানি-মনচরকরানির আগেও অকরে কার খয়াত মানুর জীবনর অকরাগ অর? কাকেই দেনা নাদানি,দিতেগা আছাড় খানি, দেহিয়া দাপদে উরে কলকরানি,এ নাপাছরিল কুমেই কুনপেই? আধা-সাদা টটরানি,মনচরকরা আহানির কুমেয়ে গাঙ-ঘর বিভুলা কুনপেই? সমাজে। এপরল লমইতেগা, আটানি, দাপদানি, গেটিখেলানি-লগেতে মারৌ মাতাং। এতাপরে কৈশর-যৌবনর হাবিগদে পাকথাপারানি। লমৈতেগা জীবনর সেন্ধাকালে, কোনপেই চিকয়া হিসাবে বনি? সমাজে। মানুর জীবনর অকরাগও, হারৌর মারৌ মাতাঙেও, লমনির বিজয়পেয়া যেগর বানার বুকগত্ এ কুমেইর ঠৌরাং সিজিল অর, ঔগ মালকগর মান্না নাইলেউ মালকসিন্নাপিগ-ধাত্রীইমাতে সইনেয়। মালকগইতে বুকগর অমৃতদিয়া, তুলতুল কঙালা গালে চুমামাহি দিয়া, সময়ে সময়র পরিচর্যাল সৌগর কায়ামন পরিপুষ্ট,পরিপূর্ণ করানির হন্না করিরি। সমাজৌ কমনেয়। সমাজর বানা নুংসী এউর হৌউরে চুমায় চুমায়, সৌগর কায়ামন সহায়ক পরিবেশে ফৌদক পার, প্রসারিত অর।

মানুর কায়াগর মূলবস্তুহান মনহান। এ মনএহানর খুরাকতে এসাদে করিয়া সমাজে নিয়াম ইলকরের। ঔহানে মালকরাং যেসাদে হাবিমানু ঋণী, সমাজরাঙউ হাবিমানু ঔসাদে ঋণী। এ হুতুমে য়্যারী এহান হারপেয়া যে গিরিগিথানী সমাজ সেবাত্ মন্ কাত্করতারা, সমাজে বারো তানুর সেবায় পেলয়া ঔ গিরিগিথানীরে তানু লেইমাং অইলেউ নিংশিং অইতারা।এসাদে সমাজে নিংশিং অয়তারা গিরিগিথানীরমা'তনুবাবু'লুঅয়া গিরকআগ। যদিও গিরকরে নিংশিং অনিত আনুষ্ঠানিকতা নিয়াম কমসে বুলানি য়্যাকরের। এহান আমার সমাজর নুয়ারা আহান। আমি সমাজর গুলিপ্পারা সমাজসেবী, সমাজ নিংপা গিরিগিথানীরে সময়ে সময়ে যোগ্য মর্য্যাদা দিয়া নিংশিং অনি নুয়ারিয়ার। এ নিংশিং অনির ভিতরেদেহে হুতুমে মানু সমাজ নিংপা গিরিগিথানী সৃষ্টি ঐতারাতা। এ কাম এহান তরাকরে অকরানি থক।

'তনুবাবু' জরম অসে পাথারকান্দির রাজারগাঁওয়ে মধ্যবিত্ত পরিবারে ১২৮৫ সালর ৩রা পৌষ, আজিত্ত একশো পঁচিশ বছর আগে, পরাধীন ভারতে।

গিরকর ছাত্র-জীবন মি উনা করিলহান। হুনিয়ারতা মেট্রিকে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে গিরক তৃতীয়গ অসে বারো আসাম রাজ্যরমা প্রথম অসে। ১৯০২ ইংরাজীত কলিকাতার খ্যাতনামা প্রেসিডেন্সি কলেজেত্ত প্রথম অয়া বি.এ. পাশ করেসে। আজি পেয়াতে গিরকর ছাত্রজীবনর কৃতিত্বর আমার সমাজে তুলনা নেয়সে। গিরক আমার সমাজর পয়লাকার গেজেটেড্ অফিসারগ, আবগারী বিভাগর সুপারিন্টেনডেন্টগ। ঔহানল প্রবন্ধ এহানর অকরাগত্ তাংপা গিরক আগ বুলানি অসে।

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজ এহানর খৈতৌগ অসে ''নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভা'' হংকরানির পরামর্শ করেকুরা ঔতারমা গিরক বিশিষ্ট আগ। গিরক যেহেতু সমাজর পয়লাকার গেজেটেড্ অফিসারগ, তার পরামর্শ সমাজরাং নিয়ামপারা মূল্যবান। তাই ঔদিনর সমাজর বিশিষ্ট গিরিগিথানীর কেন্দ্রবিন্দুগ 'তনুবাবু'। এবাকার বাংলাদেশ, ত্রিপুরা বারো বরাকভ্যালীত লেহাত নিয়াম উন্নতজাতর চিপায় চাপায় চৈ চৈ নাং অয়া মানুর জাতর লেহাত না হমেয়া আসিলা আমার অপাবপা। এ জাত এহানরে ''নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভা'' মাণ্ডপগর তলে হাবিরে চেলকরানির ঠৌরাঙে সিজিলে য়ৌঅয়া গিরকে সমাজ সেবার পথ চিনকরেদিয়া গেসেগা। ঔহানিয়ে হুদা লমনেয়, 'মহাসভা' লিংখাতপা গিরিগিথানী ঔতারমা গিরক বিশিষ্ট আগ।

সমাজসেবাত্ বিশেষ ভূমিকা নেনা বারো সমাজর পয়লাকার গেজেটেড্ অফিসার অনিয়ে আমার হাবি সমাজহানর গজে 'তনুবাবু' নিয়ামপারা প্রভাব অসিল। জাতর বুজন গিরিগিথানীয়ে গিরকরে নিয়াম বানা পেইলা-সম্মান দিলা। ঔহানে 'মহাসভা'র অধিবেশনে গিরকর উপস্থিতি নিয়ামপারা গুরুত্ব পাসিল। 'মহাসভা'র অধিবেশন লমেলে বুজন গিরিগিথানীর থতাত্ প্রায় গিরকরেল আলাপ-আলোচনা করতে হুনলাং।

গিরকর আরাক বৈশিষ্ঠ্য আহান, তাঁর কথা টটরানির মেথাহান-নমুনাহান। 'তনুবাবু'র বক্তৃতা দেনার সুরঔগ নিয়ামপারা কঙালা অসিলউনি। তাঁর টটরানির মেথাহানল শ্রোতার মন নিয়ামপারা আসুলে পারেসিল, শ্রোতারে পেলকরে পারেসিল। গিরকর জীবিতকালে আমার সমাজে তাঁর সানে জনপ্রিয় গিরিগিথানী আরতা নেয়সিলা বুলিয়া মনে অর বুজন-গিরিগিথানীর কথাবার্তাল। পরাধীন ভারতে বৃটিশ আমলে গেজেটেড্ অফিসারগ অয়া সমাজর কামকাজে যোগদিয়া'মহাসভা'র ভিতরে গুরুত্বপূর্ণ ভূমিকা নেনা এহান গিরকর অন্তরে সমাজ-সেবার একান্ত প্রেরণা নাথাইলে সম্ভব নাইলইচ । এসাদে গিরিগিথানী সমাজে আরআরতা আসিলা ঔতা হাবিরে আনুষ্ঠানিক ভাবে নিংশিং অনা থক। ঔসাদে নিংশিং অনির লগে ঔনাপা সাংস্কৃতিক আনুষ্ঠান করিয়া আমার গতানুগতিক সংস্কৃতিরে সময় উপযোগী করানি য়াকরের।

গোপীমোহন মুখার্জী

****



শ্রীতনু তনুবাবু সিংহ,

পুণ্যাত্মা শ্রীতনুদেববর্মা



শ্রীতনু তনুবাবু সিংহ,

বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজ এহানরে শ্রীশ্রীগোবিন্দই আতাং নাকরে কৃপা করেছে বুলিয়া নিংকরিয়ার। জাত এহানাৎ শ্রীমহাপ্রভুর পূর্ণ গণ আগ, শ্রীল ভুবনেশ্বর সাধুঠাকুর গিরক অবতীর্ণ অয়া আমারে ধন্য করে দেছে। এসাদে আরতাউ যে যে প্রাতঃস্মরণীয় গিরিগিথানি জরম অয়া জাতহানরে ঙালকরে দেছি ঔতারমা নবদ্বীপ শ্রীশ্রীগোবিন্দ জিউ মন্দিরর দ্বিতীয় সেবাইৎ শ্রীতনুদেববর্মা গিরক আগ। তার পূণ্যজীবনর কাহিনী আমার বর্তমান প্রজম্মই হার নাপাছি। কিন্তু হারপানি থক। নিজর গৌরবময় অতীত ঔতা হারপেয়া থনা ঔহান আমার কর্তব্যহান। আমার পূর্বপুরুষ যেতাই আমার এরে ক্ষুদ্র জাত এহানাৎ জরম অয়া আমারে ধন্য করে দেছি, আমার গৌরব বৃদ্ধি করে দেছি ঔতার কথা হারপেয়া থইলে আমার গৌরব বৃদ্ধি অর। আমি নিজরেল ডাঙর অনা পারিয়ার। ঔতা প্রচার করানি ঔহানৌ সমাজর দায়িত্বর মা পড়ের। নাইলে আরতারাংত নিজরে তল বুলিয়া নিংকরিয়া আমারাং হীনমন্যতা আহান হমেইলকপুরি আমি আরতার ভাষা, আরতার ফিজেৎ, আরতার আচরণ অণুকরণ করিয়ার বুলতেগা আরাকো তলয়া মুর তুলে নুয়ারতাঙাই।

শ্রীতনুদেববর্মা গিরকর পূণ্যজীবনী ঔহান নিংশিং অইলে আমার পূণ্যর ভাগহান খানি নিয়াম অয়া আমি আরাক খানি পবিত্র অইতাঙাই। আজিকার দুর্দিন এহানাৎ তারে নিংশিং অনার প্রয়োজনহান আমারতা আরাকো নিয়াম অছে।

১২৮৫ সালর ৩রা পৌষ অবিভক্ত সিলটে জিলার করিমগঞ্জ মহকুমার কানাইবাজার গাঙে পূণ্যাত্মা শ্রীতনুদেববর্মা গিরক বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজর পরিবার আহানাৎ জরম অছিল। ঔদিন কুংগই হারপাছিলতা এরে শৌ এগ আকদিন ডাঙর অয়া সমাজ হানরে উজ্জ্বল বার পবিত্র করতই! কুংগই হারপাছিলাগ এরে শৌ এগ আকদিন পরম ভাগবত শ্রীল ভুবনেশ্বর সাধুঠাকুরর স্নেহ-কৃপা পেয়া শ্রীশ্রীগোবিন্দ জীউর সেবাপূজার অধিকারীগ অইতই।

শ্রীতনুদেববর্মা শ্রীহট্টর সরকারী উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়ে ভর্তি অইলগা। ঔ ইস্কুল ঔগৎত কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়র অধীনে এন্ট্রেন্স পরীক্ষা (বর্তমান এইচ.এস.এল.সির সমতুল্য পরীক্ষাহান)দিল। ঔপরীক্ষাৎ গিরকে আসামে প্রথম বার বিশ্ববিদ্যালয়ে তৃতীয় স্হান অধিকার করেছিল। ঔতার পিছেদে গিরক ভর্তি অইলগাতা ভারতর অন্যতম শ্রেষ্ঠ শিক্ষা প্রতিষ্ঠান কলিকাতার প্রেসিডেন্সি কলেজে। ১৯০২ খৃষ্টাব্দৎ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়েৎত প্রথম স্হান অধিকার করিয়া বি.এ. পাশ করল। তার আগে করিমগঞ্জ মহকুমারমা মাত্র আগই বি.এ. পাশ করেছিল। বি.এ. পাশ করানির পিছেদে গিরক কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে এম.এ. বার আইন অধ্যয়নরকা ভর্তি অইলগা। ঔবাকা গিরকরে আসাম সরকারে মণিপুরে শিক্ষা বিস্তারর দায়িত্ব নেনারকা মাৎল। সময় ঔহানাৎ বিষ্ণুপ্রিয়া মেইতেই বুলিল বিভেদ এহান প্রকট নাছিল। হাবিয়ৌ নিজরে মণিপুরী

বুলিয়া খালকরলা। গিরকে মণিপুরবাসীর উপকাররকা নিজর উচ্চশিক্ষার চিন্তা এরেদিয়া ১৯০৩ ইংরেজীৎ ইম্ফলে গেলগা। শিক্ষা বিস্তারর পয়লাকার কামহান পাঠ্যপুস্তক রচনা করানি। পাঠ্যপুস্তকর হবা সাক্তির গজেহে শিক্ষার হবা সাক্তি নির্ভর কররেতানাই। ঔবাকা মেইতেই ভাষাৎ পাঠ্যপুস্তক নেয়নিয়ে গিরকে ঔতা লেংকরানির দায়িত্বহান নিলগা। পাঠ্যপুস্তকর লেখকগ হিসাবে গিরকর সাদে উপযুক্ত মানু যে কোনো জাতেউ বিসারেয়া পানা চিল। ধন্য মণিপুরবাসী! শিক্ষার আদি যুগে শ্রীতনুদেববর্মার সাদে উপযুক্ত শিক্ষাবিদ্ আগর সাহায্য পেইলা। গিরকে মণিপুরী (মেইতেই) ভাষাৎ বিভিন্ন শ্রেনীর উপযুক্ত নানান পাঠ্যপুস্তক লেংকরেদিয়া মণিপুরে শিক্ষা বিস্তারর প্রাথমিক বার হাবিৎত গুরুত্বপূর্ণ দায়িত্বহান পালন করেছিল।

এখুরুমতে লেরিক ঔতা বাগাদেনার উপযুক্ত মানু বিসারেয়া প্রশিক্ষণ দেনার কাম। মণিপুরে উপযুক্ত শিক্ষকর অভাব এহান উপলব্ধি করিয়া গিরকে কাছাড় বার সিলটর শিক্ষিত যুবক মাহেই সংগ্রহ করিয়া ঔতারে প্রশিক্ষণ দিল। গিরকর প্রশিক্ষণ পেয়া ঔ যুবক ঔতা শিক্ষকতার উপযুক্ত অইলা আরো তানুরে বিভিন্ন ইস্কুলে নিযুক্তি দিয়া মণিপুরে শিক্ষার বিপ্লব আহান আনেদিল গিরকে। এরে সৌম্যকান্তি, নির্মল চরিত্র, উচ্চশিক্ষিত শিক্ষানুরাগী গিরক এগ সমগ্র মণিপুরে 'লাই' - অর্থাৎ দৌগ বুলিয়া পূজিত অনা অকরল বুললৌ য়াকরের। অমাটিক সম্মান পারতা গিরকে। তার প্রতি মণিপুরবাসীর অগাধ শ্রদ্ধা। মণিপুরে শ্রীতনুবাবু গিরকর অখণ্ড প্রতিপত্তি। তারে ভক্তি নাকরবা মানু নেই, তারে দৌগর মর্য্যাদা নাদবা মানু নেই। মণিপুর মহারাজারাঙতৌ তারে মানুয়ে মাম য়াকরতারা। এহান মণিপুর মহারাজাই কিসাদে হাই বুলতইতা! নিজর রাজ্যরমা তার প্রজাগর সাদে মানু আগরে তারাংত নিয়াম য়াকরতারা কথা এহান মহারাজারতা সহ্য অনির কথা নাগই। ঔতার গজে প্রাসাদ ষড়যন্ত্র বুলিল আহানৌ আছে। ঔহানরকা হাবি মহারাজা উঙয়া সতর্ক অয়া থাইতারা। সিলটেৎত আহেছে এরে দেবতুল্য সম্মানিত মানু এগর প্রভাব প্রতিপত্তি রাজাগিরির বিপদর কারণ অইতেতে কতিহান! মণিপুরর মহারাজাই কিসাদে ভ্রম আহানাৎ পড়িল কিগই জানে! আমি অনুমান করিয়ারতা সম্ভবতঃ রাজদরবারর ঈর্ষাপরায়ণ মানু কতগই বিদেশী অমেইতেই আগর সম্মান বার প্রতিপত্তি এহান জারে নুয়ারিয়া তারে মণিপুরেৎত বিতাড়িত করানির পরিকল্পনা করিয়া নুয়া মহারাজার কানে মিথ্যা ডর আহান বরা দেছিতা পাউরি। সম্ভবতঃ মহারাজারে মাতে থাইবা - শ্রীমস্মহারাজ এরে সিলটর মানু এগই আকদিন মহারাজার বিপদর কারণ অইতই।

মণিপুরে ঔবাকা নুয়া রাজা আগ রাজপাটে বহেছে সময়হান। পরিষদে দিতাই পরামর্শ ঔতা অগ্রাহ্য করানির ক্ষমতা নেই নুয়া রাজারাং।

আরাকৌ অনুমান আহান করিয়ারতাই, ঈর্ষাপরায়ণ মানু ঔতাই শ্রীতনুবাবু গিরকর প্রতিপত্তি এহান দেহিয়া তারে মারানি বা শারীরিক নিগ্রহ করানির পরিকল্পনা করেছি ঔহান রাজাগিরির কানে গেলগা আরো মহারাজাই তার নিরাপত্তারকা চিন্তিত অছিল পাউরি।

তৃতীয় অনুমানহান মণিপুরর উচ্চাকাঙ্খী মানু কতগই মণিপুরর শিক্ষা ব্যবস্থাৎ বিদেশী বিষ্ণুপ্রিয়া আগ থাইতই এহান জারে নুয়ারলা। তার শিক্ষা বিস্তারর পদ্ধতি ঔহানর রূপরেখাহান হারপা বেললা থাংতে তার প্রয়োজনহান লমইল। তারে অমাটিক গজে কাকরিয়া থনার প্রয়োজন নেয়ইল। ঔবাকা মেইতেই বিষ্ণুপ্রিয়ার বাহ্যিক মিলনর ভাব আহান থাইরলের গায়ো বিষ্ণুপ্রিয়ার প্রতি অমাটিক বন্ধুত্বপূর্ণ ভাব ঔহান কোন কালেউ নাছিলা। বিষ্ণুপ্রিয়ারে খানি

তলতা বুলিয়া নিংকরলা। বিষ্ণুপ্রিয়া আগরে মণিপুরে অমাটিক উচ্চ আসন আহান দেনা নামনেইলা আকতাই ।

যেতাউ অক, মণিপুরর মহারাজাই মাৎল - তনুবাবু, তি আর এপেই নাথাই। তোর হবাহানরকা মাতুরিতা, চালাক করে মণিপুর এরাদিয়া যাগা।

মহারাজার কথা ,এহানাৎ গিরকে মণিপুর এরাদিয়া আহিল। আসামে আয়া গিরকে সাব-ডেপুটির চাকুরীর চেষ্টা করল। গিরকর বিদ্যাবুদ্ধিল ঔতাৎত জিঙে ডাঙর চাকুরী পানার উপযুক্ত অইলেরগায়ো - ব্রিটিশর আহিত গিরক মণিপুরীগ। তারে অমাটিক ডাঙর চাকুরী দেনা থক নেই। ঔবাকার চিফ কমিশনার গিরকর মন্তব্যহান - মণিপুরীয়ে যে কুইন্টন সাহেবরে মারেছিলা ঔ কুইন্টনর রকত যেরে শিংলেয়ে আছে। তানুরে অমাটিক গজে কাকরানি থক নেই বুলিয়া নিংকরুরি। এহানরেহে অদৃষ্টর পরিহাস বুলতারা নাই। মেইতেইর আহিৎ বিষ্ণুপ্রিয়া এতা মণিপুরী নাগই। ঔহানে শ্রীতনুবাবু গিরক মণিপুরে থানা নুয়ারল। ব্রিটিশর আহিৎ গিরক মণিপুরীগ। কুইন্টন হত্যাকারী মণিপুরী ঔতার স্বজাতিগ। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর দুর্ভাগ্যহন এহান এবাকাউ জাতহানরে না এরাদেছে।

গিরকে ডাঙর চাকুরী পানার আশা এরাদিয়া আবগারী বিভাগর অধীক্ষকর ফামহান গ্রহন করল। তারাংত কম গুনবান ঔতায়ো এতাৎত জিঙে জিঙে ডাঙর চাকুরী করিয়া গেছিগা। গিরকর ভাগ্যৎতে এরে সামান্য চাকুরী এহান।

গিরকে চাকুরীত থাইতে কতি দরিদ্র লেইরাপা মানুরে সাহায্য করল ঔহান লেহেয়া লেহা পারিলহান নাগই। গিরক বিদ্যানুরাগীগ। ধন সম্পত্তি করানির ঔগদে গিরকর মনহান নেয়ছিল। তার উদ্দেশ্যহান মানুরে সাহায্য করানি, বিদ্যাধন বিতরণ করানি, লেইরাপার উপকার করানি। নাইলে গিরকরাংত কতি হুরু হুরু চাকুরী করিয়াও মানুয়ে শৌ জিপুতরকা ডাঙর সম্পত্তি থ দিয়া গেছিগা। গিরকেতে নিজর শৌ জিপুতরকা থদেছেতা অতি সামান্য, খানিপপারা।

চাকুরীৎত অবসর পেয়াও এরে শিক্ষানুরাগী গিরক এগই শিক্ষাৎত নিজরে দূরেই করে থনা নুয়ারল। বুলে বুলে শিক্ষাবিস্তারর কামে উৎসর্গ করল নিজরে। ঔতার গজে ধর্মপ্রচার বার সমাজর কামে আত্মোৎসর্গ করল থাইল দিন এহানেই। গিরকর সালে শ্রীরাধাকুণ্ডর শ্রীশ্রীরাধামাধব মন্দিরর উন্নতি অইল। ঔতার পিছেদে গিরক তীর্থ পর্যটন করতে করতে নবদ্বীপে গেলগা। নবদ্বীপ ধামে গিয়া শ্রীশ্রীগোবিন্দজিউর মন্দিরে উনা অইলগা পরম ভাগবত শ্রীল ভুবনেশ্বর সাধুঠাকুরর লগে। এরে পূণ্যাত্মা ধর্মপ্রাণ গিরক এগরে দেহিয়াও চিনল শ্রীল সাধুঠাকুরে। এগ সাধারণ মানুগ নাগই। এগর গারিগৎত দিব্যজ্যোতি আহান, ঙাল আহান নিকুলেছে। এগরে স্বয়ং শ্রীশ্রীগোবিন্দজিউ গিরকে তার সেবাপূজারকা দিয়াপেঠাছেগ। এগই শ্রীল সাধুঠাকুর অপ্রকট অইলে শ্রীগোবিন্দজিউর দয়িত্বহান লইতই ঔহান হারপেইল শ্রীল সাধুঠাকুরে। হারপেয়া কৃপা করল তনুবাবু গিরকরে। শ্রীল সাধুঠাকুররাং দীক্ষিত অইল তনুবাবু গিরক। এরে পূণ্যাত্মা শিষ্য এগ সম্পর্কে শ্রীল সাধুঠাকুরে তার ভক্ত শিষ্য আগরাং দেছিল চিঠি ঔহানাৎ শ্রীতনুবাবু সম্পর্কে শ্রীল সাধুঠাকুরর মনোভাবহান হারপেয়ার। চিঠি ঔহানর অংশ আহান অনুবাদ করিয়া দিলাং - ''বাবা, তনুবাবুর সাদে মানু আজিকালি নাইতারা। দিনহানাৎ আকখুরুমতে তার মূর্ত্তি ঔগ দেহুরি। ....তনুবাবুরে এপেইৎত চিঠি দিলাং। ঔহানর উত্তর এবাকাউ নাপাছু। তার গরিগ কিৎতাও অইলথাৎ? তি হবিতা হারপেয়া মোরে বাগেইছ।'' শ্রীল সাধুঠাকুরর সাদে মহাপ্রভূর পূর্ণ গণাবতার আগই শ্রীতনুবাবু সম্পর্কে কতিহান আগ্রহী ঔহান গজর চিঠি ঔহানাৎ হারপেয়ার।

শ্রীল সাধুঠাকুরে তার সিন্নাপাগ পেইল। ঔগরকা বুলিয়া খালকরিয়া থার, ঔগর মূর্তিগ দেহের, ঔগর পৌ লর। এতা এতা কথাৎ হারপেয়ার শ্রীতনুবাবুরাং ভক্তর হাবি গুন প্রকট অছে। গুরুয়ে শিষ্যর কল্যাণ চিন্তা করতারা হাইহান, অইলেরগায়ো আগ দুগ ভক্তর প্রতি তানুর কৃপাহান নিয়াম অর। ঔহান শিষ্যর গুনহানর গজে নির্ভর করের। শ্রীতনুবাবু গিরক ইংরেজী শিক্ষাৎ শিক্ষিতগ। ইংরেজীয়ানাল জীবন যাপন করেছেগ। ঔ গিরক ঔগই শ্রীল সাধুবাবা নিত্যলীলাৎ প্রবিষ্ট অইলতাই হাবি সাহেবি আচার আচরণ পরিত্যাগ করিয়া শ্রীগোবিন্দসেবাৎ আত্মনিয়োগ করল। শ্রীল সাধুঠাকুর অপ্রকট অনার পিসেদে শ্রীশ্রীগোবিন্দজিউর মন্দিরর সেবাইতর পদফাম গ্রহণ করল সংসার ত্যাগ করিয়া।

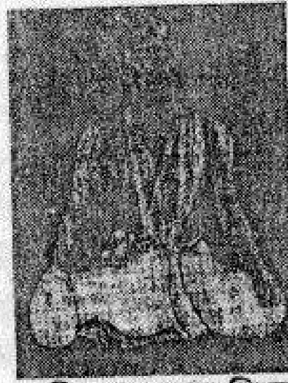
শিক্ষা প্রচার করিয়া লমইলগা জীবনহান শ্রীশ্রীগোবিন্দজিউর সেবাপূজা করিয়া সমাজর মুঙে আদর্শ আহান থয়া গেছেগা। এসাদে ধর্ম বার বিদ্যার সম্মিলন দুর্লভ। তার সাদে গিরক আগর গুণকীর্তন করতাঙাই মাহেই গিরকরে নিংশিং অইতাঙাই মাহেই আমার পাপক্ষয় অইতই। তার পূণ্যজীবনর আদর্শহান আমার সমাজে প্রচলিত অইতই মাহেই আমার সমাজহান পবিত্র অইতই। তারে নিংশিং অইতাঙাই মাহেই আমারতা আত্মসম্মান বাড়তই।

ব্রজেন্দ্রকুমার সিংহ

****



শ্রীতনু তনুবাবু সিংহ.



শ্রীতনু তনুবাবু সিংহ.

ধর্ম্মপ্রাণ সমাজসেবক তনু সিংহ

শ্রীশ্রীভূবনেশ্বর সাধুঠাকুর গিরকে ১৩৩৯ বাংলার ২৮শে ভাদ্রত শ্রী হরিদাস দেববর্ম্মা গিরকরাং ইকরা চিঠি আহানাত মাতেসিল, - ''বাবা, তনুবাবুর সাদে মানু আজিকালি নার। দিনে আকেইখুরুম করে গিরকর মূর্ত্তিগ দেহুরি। ....তনুবাবুরে এপেইত্ত চিঠি দিয়াসু। ঔহানর কোন উত্তর নাপাসু। তাঁ নুয়ারা অইলতানা কিতা? তি ঔহান পৌ লয়া মোরে বাগেইস।'' সাধুঠাকুরর এ কথা এহানিত্ত সহজেই হারপা পারিয়ার, তনুবাবু কিসাদে মহৎ জনগ আসিল ঔহান বারো সাধুঠাকুরে গিরকর প্রতি কতিহান কৃপা মিঙেও দিয়াসিল ঔহানৌ।

দেশ বিভাগর আগে অবিভক্ত শ্রীহট্ট জিলার করিমগঞ্জ মহকুমার কানাইবাজার গাঙে লেইশাংপা লকেইর কৌশিক গোত্রীয় শ্রীমাধব সিংহ গিরকর ঔরসে শ্রীমতিকুঞ্জেশ্বরী দেবী গিথানকর গর্ভে ১২২৫ বাংলার ৩রা পৌষ তারিখে তনু সিংহ গিরকর জরম অসিল। পিসেদে তানু আয়া প্রতাপগড়র রাজারগাঙে থাইলাহা। বংশ পরম্পরায় তানু কানাইবাজারর কাহ্নাইলাল প্রভূর সেবাইত অসিলা। তানুরে এবাকাউ মোহন্ত পরিবার বুলতারা। কাহ্নাইলাল প্রভূর কাঙহান আসলুতেগা এবাকা পেয়াউ তানুর বংশর মানুরে ডাহানি অর।

১৮৯৮ ইংরেজীত গিরক কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়র এন্ট্রান্স পরীক্ষাত শ্রীহট্টর সরকারী উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয়েত্ত আসামে প্রথম বারো বিশ্ববিদ্যালয়ে তৃতীয় স্থান পেয়া পাশ করেসিল।

১৯০২ খৃষ্টাব্দত বিশ্ববিদ্যালয়র প্রেসিডেন্সি কলেজেত্ত ইংরেজী বারো সংস্কৃতে অনার্স পেয়া প্রথম অয়া বি.এ. পাশ করেসিল। সমগ্র মণিপুরী সমাজে গিরকেই পয়লাকার গ্রেজুয়েইটগ বারো করিমগঞ্জ মহকুমার হাব্বি জাতরমা গিরক দ্বিতীয় গ্রেজুয়েইটগ। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে এম.এ বার আইন তামকরল সময় ঔহানাত আসাম সরকারে গিরকরে মণিপুরে শিক্ষা প্রচার করানিত সাহায্য করেসেনারকা হেইচা জানেইল আর গিরকে ব্যক্তিগত উচ্চাশা হাবি এরেদিয়া মণিপুরর উপকারহানে ডাঙর কামহান নিংকরিয়া ১৯০৩ খৃষ্টাব্দত ইম্ফলে গেলগা। শ্রীহট্ট বার কাছাড়েত্ত অনেকগ শিক্ষিত যুবক সংগ্রহ করিয়া তানুরে আধুনিক শিক্ষা পদ্ধতি শিক্ষা দিয়া অনেকগ নুয়া স্কুল খুলিয়া ঔ প্রশিক্ষণ প্রাপ্ত যুবক ঔতারে স্কুল ঔতাত নিযুক্ত করিয়া মণিপুরর শিক্ষার পথগ সেংকরে দেসিল। গিরকে নিজেত্ত মণিপুরী ঠারল অনেকহান স্কুল পাঠ্যপুস্তক রচনা করেসিল। ঔবাকা মণিপুরর মানুয়ে গিরকরে দৌগর সাদে য়াকরলা। গিরকর জনপ্রিয়তা ঔহান দেহিয়া মণিপুরর রাজদ্রোহে পড়েপরতইগা

বুলিয়া হিতাকাঙ্খী গিরিগিথানীয়ে মণিপুর এরেদিয়া যানার পরামর্শ দিলা আর ১৯০৭ খৃষ্টাব্দত মণিপুরেত্ত আলথক অয়া আয়া সাব-ডেপুটীর চাকুরীত হমেইল।

ঔবাকা গিরক আরাকউ ডাঙর চাকুরী পানার উপযুক্তগ অইলেও, ঔবাকার চীফ্ কমিশনার গিরকে মাতল যে, ''মণিপুরীয়ে মারেসিলা কুইন্টন সাহেবর রকত এবাকাউ মোর শিংলেইত দাপদের।'' ঔহানে গিরকরে সরকারী উচ্চ পদে নিযুক্তি নাদলা। পিসেদে গিরক আবগারী বিভাগে দীর্ঘদিন এক্সাইজ সুপারিন্টেনডেন্ট গ অয়া সুনামল চাকুরী করিয়া ১৯৩২ খৃষ্টাব্দত চাকুরীত্ত অবসর গ্রহন করল। চাকুরীত থানার সমইত গিরকে অসংখ্য ছাত্ররে, লেইরাপা পরিবাররে নানাভাবে সাহায্য করল।

চাকুরীত থানার সমইত গিরকে কুনদিন কুরাঙউ মুর নানঙাসে। নংসাগর সাদে দাপট থয়া চলেসিল। আকখুরুম এক্সাইজ বিভাগর ফাইল আহান শিলচর ডি.সি.গরাং শেষ সিদ্ধান্তহান দেনারকা দিয়াপেঠানি অসিল আর ডি.সি.গয় ফাইল ঔহান নিজে আনিয়া আয়া ঔ বিষয় ঔহান আলোচনা করিয়া সিদ্ধান্ত নেনারকা মাতল। গিরকে ফাইলহান নিয়া গেলগা, আলোচনাও অইল। সিদ্ধান্ত ঔহান ইকরানির সমইত ভারতীয় অফিসারগ বুলিয়া উসিৎ নাকরিয়া, পি.এ.গরে না ডাহিয়া তনুবাবুরে মাতল, *"I dictate you write"* তনুবাবু কিত্তাআহান না টটরেয়া চে-কলম লয়া ইকরল। ইকরানিহান লমইল আর তনুবাবুয়ে ডি.সি.গরে মাতল, *"Your English is no English at all . I dictate you write."* ডি.সি.গ ঙাহাকহান জিং ধরে তনুবাবুরে চেয়া কিত্তাআহান না টটরেয়া চে-কলম ধরল। তনুবাবুয়ে মাতল, ডি.সি. গয় ইকরল। ইকরানি লমইল আর ডি.সি. গয় মাতল, *"Yes , Your English is English,"* *ঔপেই তনুবাবুরে মুকসি দিয়া মাতল,* *"You are a mere graduate of Oxford and I am a Scholer of Calcutta University."* এসাদে আসিল গিরকর স্বাভিমান বোধ বার দেশাত্মবোধ।

আরাক আকখুরুম সিলটে কলিকাতাত্ত গভর্ণর (বড়লাট) আনার কথা। ডি.সি. গিরকে তনুবাবুরে ডাহিয়া গিরকরে ঙক্করিয়া আনানির দায়িত্ব দিল। তনুবাবুয়েও য়াকরল। কিন্তুমান, ভারতীয় অফিসারগ বুলিয়া উসিৎ নাকরিয়া হবাকরে ফুতিফালি পিদিয়া, ঙক্কি-ঙারাল অয়া যানার উপদেশ দেনা অকরল আর তনুবাবুয়ে মাতল, *"Yes Sir , I shall ask the cobler to polish my shoe in such a manner that the Governor may see his face on my toe."* ড.সি.গ মুরগ নঙেইল। তনুবাবও বেলাদিয়া গেলগা।

চাকুরীত্ত অবসর নেনার পিসেদে গিরকে কাছাড়, শ্রীহট্ট বার ত্রিপুরার গাঙে গাঙে বুলিয়া মণিপুরীর অবস্থা, শিক্ষা বার ধর্ম্ম বিষয়ে উন্নতিরকা যথেষ্ট চেষ্টা করল। ঔবাকাই ১৯৩২ খৃষ্টাব্দত প্রতিষ্ঠা অসিল 'বিরাটসভা' যেহান পিসেদে ''নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভা'' বা সংক্ষেপে 'মহাসভা' বুলিয়া চিনপেইতারা। অকরানির সমইত্ত গিরক 'বিরাটসভা' বা 'মহাসভা'র লগে যুক্ত আসিল। 'মহাসভা'র তৃতীয় সভাপতিগ হিসাবেও দায়িত্ব লয়া কাম করেসিল।

বৃন্দবনর রাধাকুডস্থ শ্রীশ্রীরাধামাধব মন্দিররতাও গিরকে য়ামপারা উন্নতি সাধন করেসিল। ঔহানর পিসেদে তীর্থ পর্য্যটন করতে করতে নবদ্বীপে আয়া শ্রীশ্রীগোবিন্দ মন্দিরে শ্রীশ্রীভুবনেশ্বর সাধুঠাকুরর কৃপা পেইল। ঔবাকাত্ত গিরক নবদ্বীপেই থাইল। উচ্চ ইংরাজী শিক্ষাপ্রাপ্ত সরকারী উচ্চ পদে চাকুরীত আসিল,

যেগ" সব-সময় সাহেবীয়ানা" ঠাটল চলেছিল, যেগর ধন-পয়সা বস্তাত বোঝাই করিয়া ঘোড়াল বইলা, ঔসাদে গিরক আগই পূর্ব জীবনর অভ্যাস হাবিতা ত্যাগ করিয়া পরম বৈষ্ণবগ অপারলগা এহান দেহিয়া নবদ্বীপর বৈষ্ণব ভক্ত হাবিয়েও গিরকরে শ্রদ্ধাভক্তি করলা। নবদ্বীপে শ্রীশ্রীভূবনেশ্বর সাধুঠাকুরর মন্দিরগত প্রতিষ্ঠিত তনুবাবুর শেষ বয়সর চিত্রপট ঔহান দর্শন করলেই গিরকর উদার ভাব, চিন্তালেশশূন্য প্রশান্ত মূর্ত্তি হাবির মনে শ্রদ্ধা আনের।

শ্রীশ্রীভূবনেশ্বর সাধুঠাকুরর তিরোভাবর পিসেদে ১৯৩৮ খৃষ্টাব্দত গিরক শ্রীশ্রীগোবিন্দ মন্দিরর দ্বিতীয় সেবাইতগ হিসাবে কার্য্যভার গ্রহণ করল। এহানাত উল্লেখ করানি থক যে, গিরকর লগে তৃতীয় সেবাইত শ্রীকৃষ্ণকুমার দেববর্ম্মা গিরকর য়াম ঘনিষ্ঠতা আসিল। ঔবাকা শ্রীকৃষ্ণকুমার দেববর্ম্মা গিরক সরকারী চাকুরীত আসিল। দ্বিতীয় সেবাইতগ হিসাবে দায়িত্ব লদেনারকা গিরকে তনুবাবুর লগে হাবি সময়ত যোগাযোগ থসিল। ঔবাকা গিরকে ভোগ বিলাস হাবি এরেদিয়া শ্রীরাধাগোবিন্দর একনিষ্ঠ সেবকগ হিসাবে সেবাকার্য্য সুচারুরূপে চালেয়া গেলগা ঔহান হাবিয়ে ঙাকয়া চেইলা।

১৩৪৯ সনর ২রা অগ্রহায়ণ শুক্লা একাদশী তিথিত শ্রীরাধাগোবিন্দর মঙ্গলআরতির পিসেদে ৬৪ বসর বয়সে গিরক নিত্যধামে গেলগা। গিরকর গুণে মুগ্ধ লিশিং লিশিং মণিপুরী, অসমীয়া বার বাঙ্গালীভক্ত এবাকাও গিরকরে কৃতজ্ঞতাল নিংশিং অইতারা। সাধুঠাকুরর ''জীবর সেবাই ঈশ্বরর সেবা''বুলিল কথা এহানরে গিরকে মূর্ত্তি পালকরানির আজীবন হৎনা করিয়া গেলগা।

গিরকর সহধর্ম্মিনীগ অসিলীতায় শ্রীহট্টর নিঙল শ্রীমতি সেনাচাউবী সিংহ গিথানক। গিরকর সুযোগ্য জিপুত চারিগ - "সমরজিৎ সিংহ, অবসর প্রাপ্ত জিলাজর্জ, "সমরেন্দ্র সিংহ(ননীবাবু), অবসর প্রাপ্ত অধ্যক্ষ, "সমরেশ সিংহ(পাপী), অবসর প্রাপ্ত শিক্ষক বার সুগায়ক শ্রীপরমেশ সিংহ। পদ্মা বুলিয়া নিঙল আগ আসিলী।

শ্রীযোগেন্দ্র কুমার সিংহ

(জীবনী এহান ইকরানিত শ্রদ্ধেয় শ্রীহরিদাস দেববর্ম্মা গিরকর ইকরা বার শ্রীযোগেন্দ্রলাল দেববর্ম্মা গিরকর লগে আলোচনাত সাহায্য লসু। ঔহানরকা তানুরাং মি কৃতজ্ঞ।)

****


শ্রীতনু তনুবাবু সিংহ,


শ্রীতনু তনুবাবু সিংহ,

তনুবাবু বিদ্যানগরে দ্বিদিন

বিদ্যানগর গাঙএহানর নাংহানর সার্থকতা আসে । গাঙ এহানর্মা খুমলবংশীয় পাংকালপা ইসালপা অজা উমানন্দ(উমান্দ) আওয়ালালাত্ত ১২বছর পরিব্রাজকগ অনার পিছে বাস করেসিল্হা ; পাচডালির ফেচ ুয়া কান্দিত্তো ধনাই পন্ডিত এগাঙে বসতি করেসিল্হা, উতার গজে ধর্মসিংগাসির সাদানে লেরিকথিপা তথা সাংস্কৃতিক বিদ্যার বহু অজারেল এপেই বাস করিয়া থানায় এহানরে বিদ্যানগর বুলিয়া মাতেসি ।

১৯৩২ ইং নভেম্বর ২৫/২৬ তাং (সম্ভবত:) দিনহান ইরেইর সেন্ধাহান । প্রপিতামহ উমানন্দ অজা প্রায় ৮০/৮৫ বয়সিগ উদালে জ্বি ফুয়ার ; পিতামহ (ইপুথৌ) রূপসিংহ প্রায় ৫৫ বছর বয়সিগ ধান মারাদের বারো বাবা ব্রজেশ্বর সিংহ ২৫ বছর বয়সিগ মইস খেদের । সময় উহানাত সেন্ধাকার ধূপ বর্তি দিতারা ইমাগাছিয়ে ; হঠাৎ ধলা ফিজেৎ পিদেসে ডাঙরিয়া আগ আরাংগ আংকরিয়া ভিটাগৎ হমেইতেগাই বুড়াবাই অতিথি গরে ঙক্‌করিয়া গরর ভিতরে নিয়া গেলগা বারো উমানন্দ ডাঙরবাবার লগে উনা করে দিল। গিরকরে লেইচি লেইথললো বহুয়েয়া পরিচয় আঙকরতে হারপেইলা গিরক উগ "তনুবাবু সিংহ, সমাজর নাঙফিটা সেবারি আগ, ডাঙরবা উমানন্দয় বার ধনাই পন্ডিতে তারে আকখুরুম দেহেসিতায় প্রায় ৫ বছর আগে। পাথারকান্দির মুন্ডমালার বিরাট সভাত । তনুবাবু গিরক লেইচি লেইথলে য়াম হারৌঅইল বারো সমাজ জাগরণর য়্যারি অকরলো। য়্যারিৎ প্রকাশ পেইল-সমাজর মানুরে শিক্ষিত করিয়া তুলানি বারো বিরাট সভা সংগঠনরে চাঙখল করিয়া তুলানির কথা বারো, উতার সালে তা থাংনাকার দিনে গাঙে সভা আহানর ইচ্ছাও প্রকাশ করলো। রাতিকার ভোজন হদেয়া হজক পিয়া জ্বি ফুয়েয়া য়্যারি দিল মাহি দিয়া গুঞ্জিলাগা। রাতিহান ফুয়েইল, প্রাত:কৃত করিয়া উমানন্দ ডাঙরবায় লাঠিগৎ ভরহান দিয়া দিয়া আটে আটে ধনাই পন্ডিতর গরে তনুবাবুরে নিয়া গেলগা। ধনাই পন্ডিত অইলতায় "লাল মোহন সিংহ *B.A. Sanskrit Honours* মুরারী চান্দ কলেজর ছাত্রগ তথা ঐ হবিগঞ্জে উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়ে সংস্কৃত শিক্ষক গিরক উগর বাপক। ফলে আধুনিক শিক্ষারও গৎ পাকুরা গিরক আগ আসিল। উমানন্দ বার ধনাই পন্ডিতে ঐ দিনেই মাদানে গাঙর সভা আহান ডাকলা। সভাপতিগ ধনাই পন্ডিত বারো প্রধান বক্তাগ "তনুবাবু। সভাত তনুবাবুর আঠুম্পা ওয়াহেই হুনিয়া বিদ্যানগরর মানু নুয়া মিঙাল পেইলা। তনুবাবুও নিয়াম হারৌ অইল। গাঙর সাদাসিদা য়্যারিপরির মানু বারো মনোরম দৃশ্য ঔতা দেহিয়া। ঔদিনই সেন্দাং "তনুবাবু কেহুরগাঙ খিলুয়াদে গেসেগা।

তনুবাবুর সমাজদরদী বারো ত্যাগর কথা বিদ্যানগরর বুড়াবুড়ি তথা হাবিয়ে প্রবাদ বাক্যর সাদে*''তনুবাবুতে দউ আগ না''* বুলিয়া পিছেকার প্রজন্মরে পেয়া মাতে গেলাগা। মি নিজেও মোর পিতৃদেব ব্রজেশ্বর সিংহ গিরকর থতাত্তো কনাকে য়্যারি এহান হুনেসিলুহান। সমাজ সেবা গোবিন্দ সেবার তুল মান্ডা যদি ঔহান তনুবাবুর সমাজ জাগরণ ও হিতর সালে ত্যাগর মাধ্যমে সাধিত অর; ঔহান নায়া সার্থরে আড়ালে থয়া মানুরে ভেমতাল করানির দৃষ্টি ভঙ্গীলো সমাজ সেবাত যানা উহান স্বয়ংতে ভ্রষ্ট; আরআরতারে ভ্রষ্ট করানি অর; ঔজাতীয় সমাজ সেবালো কোনগউ মানুর হৃদিৎ নিংশিঙে থা নুয়ারতারা। ধন্য তনুবাবু ধন্য বিদ্যানগর ক্ষণকালরকা অইলেউ তনুবাবু বিদ্যানগরর স্মৃতি বিজরিত গিরক আগ বিস্তারেনালম।

অধ্যাপক বীরেন্দ্র সিংহ।

****


শ্রীতনু তনুবাবু সিংহ,


শ্রীতনু তনুবাবু সিংহ,

জাতেহানর ফিরালহান তনুবাবু

উনবিংশ শতক বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজরকা যুগান্তরকারী খেলতাম-আহান। হুদ্দা আমার জাতরকা নাগয়, বাংলাদেশ তথা ভারতরমা ডাঙর ডাঙর মহামানব আবির্ভাব অসিলা। যেমন- পরমহংস রামকৃষ্ণ, স্বামীবিবেকানন্দ, ঋষি বঙ্কিমচন্দ্র, মহাত্মা গান্ধী, লালা লাজপত রায়, পণ্ডিত মতিলাল নেহেরু, কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর, কবি নজরুল, শরৎ-চন্দ্র চট্টোপাধ্যায়র সাদে মহান মুরুষি আহেসিলা।

এ গিরিগিথানীয়ে ধর্মীয়, রাজনৈতিক, সামাজিক, সাংস্কৃতিক উন্নয়নর নুয়া জোয়ার আহান সমাজে আনে দেসিলা। তানুর ঔ তালে আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজেউ ধর্মীয় গুরু, বামুন, ক্ষত্রিয়, পণ্ডিত অজারেলগ মাহি পালসিলা। যেতার নিংশিঙে বসরহান লেহে গুরুকীর্ত্তন ঠৌরাং করিয়া নিংশিং তর্পন করানি অর। এতারমা মুরুষি কতগর নাঙ মাতলে অতিরঞ্জিত নাইব।

(১) বামুন-পণ্ডিত :- মনিপুরে বিন্দুমাধব শাস্ত্রী, কাছাড়ে বাগীন্দ্র বিদ্যালঙ্কার, আগরতলারমা মীনেশ্বর সার্বভৌম, প্রতাপগড়ে গিরিরাজ বিদ্যারত্ন, কৈলাশহরে থংনেম ঠাকর, ভাণুগাছে নিংথেম কাব্যতীর্থ।

(২) ক্ষত্রিয়-পণ্ডিত :- ভাণুগাছে সারেকপা, কমলপুরে ধনঞ্জয়, ফাল্গুনী, বিশালগাঁওএ ভূলানন্দ বিদ্যাবাগীশ, প্রতাপগড়ে থেঙ্কু, লৌকালবা, তনু সিংহ, অর্জুন সিংহ, শিংলারমা বলাই বিদ্যারত্ন, কাছাড়ে সাজৌবা, ধন বাচস্পতি, সেবাদাস বিদ্যানিধি, জগৎ সিংহ বিদ্যারত্ন, খাম্বা, সেনামানিক; ধর্মনগরে মণি সিংহ, কৈলাশহরে গঙ্গা সিংহ, মাধব সিংহ সিদ্ধান্তরত্ন, থুম্বং উকিল, আগরতলারমা কৃষ্ণ সিংহ কাব্যরত্ন।

(৩) ঈশালপা :- মণিপুরে- চাইকই নাতুম, কাছাড়ে- কালিদাস, প্রতাপগড়ে- শুকদেব, তুবল, রাজবল্লভ, বাবুতল, দঙ্গ, বেহারী, মদনচান। ভার্ণুগাছে- মদনচান, কমল সিংহ, কুলেশ্বর মুখার্জী, ধন; কমলপুরে- দেবরাজ, চাউবা, গিরিদাস, কৈলাশহরে- মদন, মেঙ্কা, বন্ত, মধুকর, তম্বল।

(৪) ঢাকুলারমা :- কাছাড়ে- দেব সিংহ, নিংথৌ, হুরু; প্রতাপগড়ে- আঙ্কৌ, নিংথৌ, বাড়ুল, বাসউ, মেল্লেই, কৈলাশহরে- নিংথৌ, ধনে; কমলপুরে- জেঠারাম, খুল্লারাম, বাইগুলি, বাবুসউ, তনু, গোলাপ;

(৫) ভাগুগাছে- গিরিধন প্রমুখ। এ উল্লেখ করা দৌ গিরিগিথানী এতা ১৯৫১ ইংরেজী সনর আগেদে আমার মণিপুরী সামাজিক বারো সাংস্কৃতিক জীবনে অভিনব ভূমিকা নেসিলাগা। অন্যগদে ধর্মীয় গুরু আথৈবাবা মহাযোগী, পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মা, শ্রীলভূবনেশ্বর সাধুঠাকুর, তনুবাবু, মহেন্দ্রবাবু, মানিকবাবু (˚কৃষ্ণকুমার পিতৃদেব) বারো গীতিস্বামীর সাদে মুরুষি সমাজে আয়া জড়তায় পাসে জাতহানরে নুয়া মৃতসঞ্জিবনী হজক দিয়া গেলাগা।ঔবাকা ইংরেজ ঔপনিবেশর যুগহান। ঔবাকা ইংরেজে আমার দেশে আনেসিলাতায়- পাশ্চাত্য শিক্ষা, আধুনিকতা, জ্ঞান-বিজ্ঞান বারো গণতন্ত্রর আদর্শ। ঔবাকা আমার জাতে উন্নতি বুলতে ঈশালপা, ডাকুলা, লাকাটি, লাঠিখেলা বারো সংস্কৃত ভাষার টোল শিক্ষারমা সীমাগ আসিল।

আমার সমাজরমা যে যে মুরুষি পাশ্চাত্য শিক্ষায় খানি আকতা মিঙাল পাসিলা ঔতারে রক্ষণশীল সমাজে সামাজিক স্বীকৃতি নাদানি অসিল। উদাহরণ আহান অইলতায়- পাথারকান্দির মাণিক সিংহ ফরেস্টার ইংলিশ শিক্ষা করেসিল বুলিয়া তারে আমার সামাজিক বয়কট থানায় তা' আমার সমাজরমা লহঙ করানিরকা পাত্রী নাপেয়া য়াম হিনপাসিল, অবশ্য পিসেদে লহঙ করিয়া হব্বা-বালায়া সংসার পাতেসিল। এসাদে অংতাত তনু সিংহ পাশ্চাত্য শিক্ষাত জ্ঞান-বিজ্ঞানর মূল্যরে অস্বীকার নাকরিয়া আমার সমাজর জীবনর চিরন্তন আদর্শত অন্তর্ভুক্ত করিয়া জাতহানর প্রাণ প্রবাহরে মুক্তি দেনার তেতনেই হন্না করেসিল। বিষ্ণুপ্রিয়া বারো মৈতেই দ্বিয় মণিপুরী সমাজর গভীরতম আত্মার প্রবৃত্তি, নিবৃত্তি, কর্ম, জ্ঞান, ভক্তি, দেশপ্রীতি স্বাভিমান সর্বলৌকিক প্রীতিরমা সমন্বয়র সুর আগ লিংখাত করেসিল। গিরকে এসাদে তার ব্যক্তিত্বহান সমাজর বৃহত্তম ক্ষেত্রে সালকরেদেসিল।

˚তনুবাবু ১৮৭৯ সালে ৩রা পৌষ পাথারকান্দিত জরম-অসিল। তার পরম পূজ্যপাদ পিতৃদেবর নাঙহান ˚মাধব সিংহ, জন্মদাত্রী ইমার নাঙহান কুঞ্জরাণী দেবী বারো তার ঘরগিথানীর নাঙহান ˚সেনাচাউবী দেবী। তেই সিলেটর নাঙকরা ব্যাবসায়ী, কনট্র্যাক্টর ˚গন্ধ সিংহর আকখুলি জিলকগ। তার লকেইহান লাইশাংপা বারো গোত্রগ কৌশিক। গিরক ঔগয় তনুবাবুরে শিক্ষার ক্ষেত্রে য়াম অনুপ্রাণিত করেসিল।

শিক্ষা :- পাঠশালাত্ত তা য়ামপারা মেধাবী পড়ুয়াগ আসিল। সিলেটর সরকারী উচ্চ ইংরাজী বিদ্যালয়, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়েত্ত এন্ট্রেস পরীক্ষাত আসামরমা ১ম, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে ৩য় ফামহানাত পাশ করেসিল। তা ১৯০২ সালে ইংরাজী বারো সংস্কৃত অনার্সল বি.এ.পাশ করেসিল। তনুবাবু মণিপুর, ত্রিপুরা, আসাম বারো সিলেটরমা পয়লাকার মণিপুরী (বিষ্ণুপ্রিয়া বারো মৈতেই) *Graduate*-গ। ঔতার গজে ঔবাকার সিলেট জেলার করিমগঞ্জ মহকুমার হাবি জাতরমা ২য় *Graduate*-গ। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে এম.এ. বারো আইন *(Law)* পাকরানির হাকতাকে ১৯০৩ সালে আসামর চীফ কমিশনার গিরকে মণিপুরে শিক্ষা প্রচার বারো প্রসাররকা গিরকরে ***Requesition*** করিয়া নেসিলগা। মণিপুরর শিক্ষার ইতিহাসে পেয়ারতায়- খৃষ্টান মিশনারী এতা মণিপুরে হমেয়াউ মণিপুরীর রক্ষণশীলতারকা সেন্ট্রাল মণিপুরী ইংলিশ স্কুল চালানি নুয়ারলা। ছদ্দা টেঙারার ফামউতাত স্কুল চালেইলা। ঔবাকা বিশেষ করে পলিটিক্যাল এজেন্ট উতায় তানুরে য়াম বাধা

দিলা। কিয়াকা বুললেতে উবাকা মণিপুর রাজ্যহানর মানু য়াম *Sensitive* অসিলা। অবশ্য পিসে-পিসেদে মণিপুরর উপত্যকা কেন্দ্রত দুগ-আগ ইংলিশ স্কুল হংকরে পারেসিলা। মণিপুরর শিক্ষার ইতিহাসে তনুবাবু গিরকর বিশেষ অবদানর কথার মিল্লেং পেয়ার। উদাহরণ স্বরূপ- *Rev.Miltere, S.Sangma-l -mwLl; "A History of American Baplised in North- East India, Page No. -231*-এ এসাদে পেয়ার - *"Although the western education firstly started in Monipur, the School in the valley had increased . So much that the work of a competent and had a syleti Monipuri (Tanu Sing) who passed B.A. Therefore the minority had no connection with the education work in the valley...........*

তনু সিংহ নিজেই লেখক আগ আসিল। *Syllabus* অনুযায়ী স্কুলর পাঠ্যক্রম তা হংকরল। গিরকে মৈতেই ঠারে য়ামপারা পাঠ্যপুস্তক হংকরেসিল। কাছাড়, প্রতাপগড়, সিলেটর মেলাগ যুবকরে আধুনিক শিক্ষার ট্রেনিং লওয়েয়া মণিপুররমা সৌ-সুমারারে শিক্ষা দেনারকা সুযোগ পৌয়াদেসিল। উল্লেখ্য- বর্ত্তমান *D.M. college* - উগর *Building* তার *Foundation* হান গিরকর মাতৃদেবীর নাঙে তাংখা কাতকরেসিল। গিরকর নিস্কাম কর্ম সাধনা, সমাজ ভক্তির সালে মণিপুরর মানুয়ে তারে দৌগর সাদে ভক্তি করলা। পয়লাদে তা মণিপুরর মহারাজা চুরাচান্দ সিংহ গিরকর প্রিয় পাত্রগ আসিল। কিন্তু মণিপুর বাসীরাং য়ামপারা জনপ্রিয়তা থানায় মহারাজা বারো পলিটিকেল এজেন্ট ঔতার কু-দৃষ্টি পড়েসিল। ঔহানাত মণিপুররমা যেতা তার শুভাকাঙ্খী আসিলা ঔতায় তারে মণিপুর এরাদেনারকা সুপরামর্শ দেসিলা।

১৯০৭ সালে মণিপুরেত্ব আলয়া আয়া সাবডেপুটি পদে চাকুরী পেইল। কিন্তু গিরকরে গজেদে পদফাম নাদলা । কিয়াকা বুললেতে ঔবাকা ভারতীয় কালা চামড়ার মানুরে শাসন যন্ত্রত ডাঙর পদফামে চাকুরী নাদলা দলা চামড়ার ইংরাজ সাহেবে। গিরক নির্ভীক, সাহসী, স্পষ্টবাদী, বারো যুক্তিবাদী অফিসারগ অসিল ।

উল্লেখযোগ্য ঘটনাহান অইলতায় - সুরমাভেলী কমিশনারগ খুব সম্ভব *Walker* সাহেব' অইতে পারে 'তা তনুবাবু গিরকরে *Indian* অফিসারগ বুলিয়া অবহেলা করিয়া তার পি.এ.-গরে নামাতিয়া *sub-ordinate officer* বুলিয়া ফাইলগ আন বারো discuss কর বুলল। সাহেবগর লিচেত উহানে তনুবাবুর য়াম আঘাত লাগিল। ডি.সি. সাহেবগয় মাতলো তনুবাবুরে - *I dictate you , write,* তনুবাবুয়ে উত্তর দিল- *All write, give me pen and paper,* সাহেবগয় draft - হান দিল। draft *হান* করিয়া চেয়া চেয়া তনুবাবুয়ে মাতেসিল - *Yes, Sir, Your English is no English at all,* বুলিয়া তা তারে সেংকরে মাতেসিল *""I will write ".* draft হান হংকরিয়া দেসিল উবাকা ডি.সি. সাহেবে মাতেসিল *Yes, your English is English,* উবাকা তনুবাবুয়ে মাতেসিল-*"You are a mere graduate of oxford, where as I am a Scholar of ¢alcutta university,* আরাক দিন আহান ঔ ডি.সি. গিরকে তারে কুনো অফিসার আগরে *Recieve* করানিরকা ''টাই'' কিতা বাধিয়া ফিটফাট অয়া থানারকা মাতেসিল উবাকা তা ঔ ডি.সি. গিরকরে মাতেসিল -

Yes, I shall tell cobbler to polish my shoes in such a way that honerable officer- May see his face on my toe . এসাদে বেপরুয়া *officer* গ অসিল।

উতার পিসে তনুবাবু গিরক আবগারী বিভাগর *Excise Supperintendent* গ অয়া য়ামপারা দিন চাকুরীত আসিল। সিলেটর মাসিমপুরে সুরমা নদীহানর বারো গোয়ালী ছড়াহানর সঙ্গম স্থলে গিরকর ডাঙর বাংলাগর চারিওবারাদে অতিথিশালা, চাকরর ঘর বারো ঘড়ার রাহালির ঘর দেওয়ালল খেপকরিয়া আসিল। ইতিহাসর নির্মম পরিহাসে ঔতা হাবি এবাকা মুসলমানর আতে গেলগা। কুনকুনগর থতাত হুনিয়ার তনুবাবুর বাংলাগ নেয়নিয়ে উপেইত্ত আমার জাতর মানু নেয়নি অকরলা।

যেতাউঅক উপেইত সিলেটর তার বাংলাগত আমার মানুর লেইরাপা ছাত্রছাত্রীরে থয়া লেরিক পাকরানির সুযোগ দেসিল। মণিপুর, কাছাড় তথা প্রতাপগড়র লেইরাপা ছাত্রছাত্রীয়ে গিরকর বাংলাগত থায়া লেরিক পাকরেসিলা। ঔপেইত খানা-পিনারকা মণিপুরর বামুনে রাধাপিতা করেসিলা।

গিরকর হাবিত্ত জিঙে বৃহত্তর মণিপুরী সমাজর উল্লেখযোগ্য ঘটনাহান অসিলতায়- কবিগুরু রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরর লগে তারতা য়ামপারা আত্মিক সম্পর্কহান আসিল। রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরে মণিপুরীর কলা-কৃষ্টি বিশ্বে সিতারানি অকরলতা পয়লা সিলেটেত্ত অকরিয়া। ১৯১৩ সালে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরে নোবেল পুরস্কার পানার পিসে উত্তরপূর্ব ভারতর কৃষ্টির কেন্দ্রগ সিলেটে। ১৯১৭ সালে কবিগুরুরে সম্বর্ধনারকা আয়োজন করেসিলা। সিলটে যানার পথে সিলেটর মাসিমপুরে আমার বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সাপালগ লকেইর মালঠেপগরমা গিরকর জিলকরেল গিরকে মহারাসহান ঠৌরাং করেসিল। ঔ মহারাসহান দর্শন করিয়া রবীন্দ্রনাথ ঠাকুর অভিভূত অয়া কলিকাতার শন্তিনিকেতনে মণিপুরী নৃত্য চালু করানিরকা সিদ্ধান্ত নেসিলগা। তনুবাবু গিরকে ত্রিপুরার মশাউলীর নীলেশ্বর মুখার্জী বারো গুরু সেনারিক রাজকুমাররে শন্তিনিকেতনে নেনারকা রবীন্দ্রনাথ ঠাকুররে সুপরামর্শ দেসিল। যেতার কারণে মণিপুরী নৃত্য, মণিপুরী জাতিরে শাস্ত্রীয় নৃত্য বারো বিশ্ববিখ্যাত সাংস্কৃতিক জাতহানর মানু হিসাবে পৃথিবীরমা পরিচয় অইলা। এতা হাব্বি তনুবাবু গিরকর কারণে অইলতা বুললে অতিরঞ্জিত নাইব।

১৯৩২ সালে গিরক চাকুরী জীবনেত্ত অবসর অইল। সত্ত্বগুণে প্রভাবিত অয়া শ্রীশ্রীরাধামাধবরে মুঙে থয়া জাতহানরে সংগঠিত করানির উদ্দেশ্যল আসাম, মণিপুর, ভাণুগাছ, সিলেট, চণ্ডীপুরে ভিক্ষার ঝুলিগ ধরিয়া গিরকে আমার মানুর বিভিন্ন সমস্যা হারপানিত নিকুলিল বারো ঔ সমস্যা সমাধানরকা পরিক্রমাত নিকুলিল। গিরকর শ্রীহস্তে ইকরা কৈলাশহরর রুদ্রসিং চৌধুরীরাং দেসিল চিঠিত মিল্লেং পেয়ার। ১৩৪২ বাংলা ৭ বারো ৮ বৈশাখে অর্থাৎ ১৯৩৫ সালে গিরকর হন্নাত শিংলারমা বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী যত্র-তত্র আসিলা উতারে পুলকরিয়া বিরাটসভা আয়োজন করেসিল। তনুবাবু গিরক সভাপতির ফামহান ঙালকরেসিল। গিরকে মর্মে মর্মে উপ পারেসিল যে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী জাত এহানতে মালঠেপ কেন্দ্রিক সমাজহান। আমার মালঠেপগ অইলতায় আমার ধর্ম, কর্ম, সংস্কৃতির আয়ৌপা পীঠস্থানহান। মালঠেপগর উন্নতি নাইলে সমাজহানর উন্নতি নারতা থকয়া গিরকে গাঙে গাঙে মালঠেপ হংকরানিরকা চেস্টা নেসিলগা। শ্রীধাম বৃন্দাবনর রাধাকুণ্ডস্থ শ্রীশ্রীরাধামাধব মন্দিরগর অপূরণ উহান গিরকে পুরাদেসিল। এর থাংনাত তা ভারতবর্ষর নানান তীর্থ পরিক্রমা

করিয়া শ্রীধাম নবদ্বীপে আয়া শ্রীল ভুবনেশ্বর সাধুঠাকুরর সান্নিধ্যে আহেসিল। তনুবাবুর য়ারি-পরি অনেক আগেই সাধুবাবায় হারপাসিল। উহানে সাধুঠাকুরে তারে দেহানির খৌরাঙে বাসেয়া আসিল। সাধুবাবায় মাতেসিল-''তনুবাবুর মত লোক আজকাল হয়না। দিনের মধ্যে অন্ততঃ একবার করিয়া দেখিতে পাই'' -সাধুবাবার এ কথাচুটিত তনুবাবুর আয়ৌপা পরিচয়হানর মিল্লেঙ পেয়ার। লমইলগা জীবনে তনুবাবু শ্রীল ভুবনেশ্বর সাধুঠাকুরর একান্ত মানাইগ অইল। সাধুবাবার তিরোধানর পিসে ''জন্মৈশ্চর্য্য শ্রুতশ্রী'' অর্থাৎ বংশ, ঐশ্বর্য্য-পান্ডিত্য হাঞ্চিতা বারাদে বেলাদিয়া শ্রীশ্রীরাধারাণীর একান্ত ভক্তগ অয়া শ্রীশ্রীগোবিন্দবাড়ী নবদ্বীপ ধামে পয়লাকার সেবায়েতগ অয়া আত্মনিয়োগ করল। গিরকর''দিকপাল'' জিপুত চারিগ প্রয়াত সমরজিৎ সিংহ, বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে পয়লাকার জর্জগ বারো সমাজসেবী ''মণিপুরী''পত্রিকার সম্পাদকগ আসিল। সমরেন্দ্র সিংহ (ননী-অজা) প্রিন্সিপালগ, খেলোয়ারগ বারো সমাজসেবীগ; মহাসভার সভাপতিগৌ আসিল। পাপী অজা নামী শিক্ষাবিদ বারো লেখকগ আসিল বারো পমরেশ সিংহ সমাজসেবী, গায়কগ। বর্তমানে তা নবদ্বীপে আসে। কথাহান অসেহান মানুগ মরলে হারপানি, গিরক ১৩৪৯ বাংলার ২রা পৌষ একাদশী তিথিত শ্রীশ্রীরাধাগোবিন্দর মঙ্গলআরতির পিসে ইন্টনাঙ সল্করতে সল্করতে নিত্যধামে সালইল। গিরকর গুণে মুগ্ধ অয়া গীতিস্বামী গিরকে তনুবাবুরে 'জাতহানর ফিরাল হান' মাতেসিল। গিরকর পাদপদ্মে মোর বিনম্র হমা ভক্তি কাৎকরিয়া ইকরাহান লমকরলু।

উদয় সিংহ।

****



শ্রীতনু তনুবাবু সিংহ,



শ্রীতনু তনুবাবু সিংহ,

সমাজসেবী তনুবাবু

{উত্তর সিংলার হরিনগরে হর-গৌরী আশ্রমে ২০ মার্চ ২০০৪ তারিখে অগেলগা 'তনুবাবু-মহেন্দ্র সিংহ-গীতিস্বামী' জয়ন্তীত অধ্যাপক কমলা কান্ত সিংহ গিরকে দেসিল ভাষণহানর নির্বাচিত অংশহান }

ইমামাটি মণিপুরে হাকতাক আহানাৎ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর জিনা অওয়ার আক্রমনে কাচা বনহান লাগেসিল পারা। বর্হিমণিপুরে সমাজর অস্তিত্বরে জিংতা করতেগা, মুরাকাটা লাম লইতে চেইচেইনাৎ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী আসাম সিলেট বারো ত্রিপুরার ফামে ফামে বসত করলা। কিন্তু মহাপ্রলয়েউ ঈশ্বরর সৃষ্টি ধ্বংস নার, খন্ডপ্রলয়েতে কিহান অইতইতা? সমাজর দিশাহারা ঔ লৈলাটর দিনে কান্ডারী, সারথি, দিকপাল অয়া পাল দেসিলা গিরিগিথানীর পরাদে আমি নিজর কলা-কৃষ্টিল জিংতা অয়া আসি। সমাজর মেৎশেলে ইঙাল ঙাল অমর ব্যক্তিত্বর মা য়েক্করা পুস্তম ত্রিমুর্তি-তনুবাবু, মহেন্দ্র সিংহ, গীতিস্বামীরে চিনকরিয়া কত গিরিগিথানী পালশিলা যে গিরিগিথানীর সালে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজ পালসে।

বৃটিশ আমলে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়র স্বর্ণপদক বিজয়ী শিক্ষাবিদ, সমাজসেবী তনুবাবু সিংহ। এ মহান গিরকএগ সম্বন্ধে বিস্তারিত তথ্যর নিতান্ত অভাব। এ অবস্থাত মোর বক্তব্যত তনুবাবু সিংহ সম্বন্ধে ওয়াকিবহাল সজ্জন মন্ডলীরূপী মৌ-জমে মি সকয়াও সেচানি মনাসু। বিপদরকা নাগে সমাজর বিজ্ঞমানু এ মহান গিরক এগর তথ্যালোচনারকা মৌ-জমর ভূমিকাত থাইলে সমাজসেবী তনুবাবু সিংহর সমাজসেবা ধন্য অইতই।

ইংলিশে কথাআহান আছে: *"Every man's life is a fairy-tale written by God's fingers" :H.C. Anderson* জরম অনার পিছে মানু আগ সমাজর বাতাবরণে ডাঙর অর। সমাজরাং ব্যক্তিসত্তারকা বুলিয়া মানু নানা ভাবে দায়বদ্ধ থাইতারা। ভূষন্ডির জাতে কোকিলরে পালতারা বুলিয়া কোকিলে ভূষন্ডির ঠার নাউদিতারা। বর্হিমণিপুরে মিরিপাকর হাদিত জরম অয়াউ বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মানু নিজর ভাষা, কলাকৃষ্টি সমাজরে নাপাহুরেসি মানুর ভিতরে *oral tradition* এ তনুবাবু সিংহ। প্রাপ্ত তথ্যমতে ১২৮৫ সালে সিলট জিলাধীন প্রতাপগড়র কানাই বাজারে জরম তনুবাবুর পূজনীয় ইমাবাবার ঔ সময়ত শিক্ষার গুরুত্ব হান উপলব্ধি করিয়া পুতক তনুবাবুরে উপযুক্ত শিক্ষা লওয়ানির ঠৌরাং করেসি উহানরকা তানুরেই পয়লা আমার নমস্য। ধন্যছাত্র তনুবাবু, ইমা বাবার ওয়াশাক্ সগৌরবে পূরণ করেসিল; মিরিপাকর তারান্না জারিয়া, সমাজরে পালকরিয়া, সিলেট জিলারমা জোনাক পালয়া, কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে বিরল

কৃতিত্ব ''স্বর্ণপদক'' লাভ সহ নাপাল করিল হাব্বির গজর পদফাম কারলয়া যুগে যুগে শিক্ষা জগতর পরুয়া লকেইরে আগদে থৌতাল দিয়াসে আরাক আগদে ইম্পানি *challenge* আহানউ থদেসে। তার সময়ত এসাদে অসাধারণ বুদ্ধিমত্তা বারো ফলাফল দেহুয়েয়া আজিকার শিক্ষা কেন্দ্রিক সমাজেউ তার প্রতিপত্তি বজায় থসে বুলানি য়াকরের। গিরকেই আমার সমাজর হাব্বির জেঠা *graduate* গ বারো গিরকেই উপহার দিয়াসেতাই তার জিলক 'পদ্মা দেবী'রে সমাজর হাব্বির জেঠী এন্ট্রাস্ পাশ নিঙলপীগ।

সমাজে উচ্চশিক্ষা প্রসারর রাগ-গ গিরকরেল। তার সমসাময়িক অনুপ্রাণিত শিক্ষার্থীর সংখ্যা নিত্যান্ত কম আসিল। সমাজহানরে শিক্ষামুখী করানি, শিক্ষা কলাকৃল্টি সম্বন্ধে সচেতন করানি, লেইলাপারে পাংকাল দেনা এসাদে কামে কাজে গিরকরতা জিরণহান নেয়সিল। নিয়তির বিধান, উচ্চশিক্ষা চলাকালীন কর্মজীবনর তাগিদে সরকারী য়াথাঙে ১৯০৩ ইংরাজীত গিরক স্কুল পরিদর্শক হিসাবে ইমামাটি মণিপুরে গেলগা। শিক্ষাপ্রসারে অতুলনীয় পারদর্শিতা, সততা বারো কুশলতার মাধ্যমে মণিপুরে গিরকর জনপ্রিয়তা বারো প্রতিপত্তি চূড়া থেঙইল। পাঠ্যপুস্তক রচনা, প্রশিক্ষণ, চাকুরীর সুযোগ দিয়া মণিপুরী যুব সমাজর ভিতরে চেতনার, আদর্শর বিকাশ আনেদিল। মণিপুরর সচেতন মানুয়ে গিরকরে মহাগুণী, সমাজদরদী বারো সমাজর উন্নতিত সারথী আগ নিংকরলা। কিন্তুমান হবা অনি-নানির অনেক জ্বালা যেসাদে *Carlyle* গিরকে মাতেসে - *"genious is an infinite capacity for talking pains'*

গিরকর জনপ্রিয়তা প্রতিপত্তিত 'লোকতাক'রমা বিপদর ঢউ কাইল। মণিপুরর গথিত্ত নিজরে মুক্ত করতেগা গিরক বর্হিমণিপুরে আহিল। পয়লাকার দায়িত্ব *S.D.C.* ; থাংনাৎ *Excise Supdt..* ১৯০৭ ইংরাজীত্ত ১৯৩২ ইংরাজী পেয়া এ অঞ্চলর বিভিন্ন ফামে ফামে কর্মবহুল আদর্শবান আমলাগ হিসাবে হাব্বি জাতরাং জনপ্রিয় অসিল। দেহেসি, হুনেসি; হারপাসি গিরিগিথানীরাং গিরক তার চাকুরী সংক্রান্ত কর্তব্যর ভিতরেত্ত শিক্ষাব্রতী বারো সমাজসেবী হিসাবে চিরস্মরণীয় অয়া আসে। গোবিন্দর্চ্চন চুড়ামণি গ্রন্থে হরিদাস দেববর্মা গিরকর বর্ণনাত্ত আকর্ষনীয় পারেংহানি উল্লেখযোগ্য -

১। তাঁহার চাকুরী জীবনে তিনি কত ছাত্রকে, কৃত দুঃখী পরিবারকে কতরকমে সাহায্য করিয়াছিলেন, তাহার সংখ্যা করা যায় না ।

২। তাঁহার গুনমুগ্ধ হাজার হাজার মণিপুরী, অসমীয়া ও বাঙালী এখনও তাঁহাকে কৃতজ্ঞতার সহিত স্মরণ করিয়া থাকেন।

স্বয়ং ভুবনেশ্বর সাধুঠাকুরের উক্তি :

''তনুবাবুর মত মানুষ আজকাল আর হয় না ।''

সমাজরে নেতৃত্ব দেনার ক্ষেত্রে তনুবাবু সিংহ গিরকর উল্লেখনীয় দিক অসেতাই -

১। মণিপুরীরে *tribal* হিসাবে গণ্য করানির বিজ্ঞপ্তির বিরুদ্ধে *Surma valley Monipuri Association* হংকরিয়া খেই খেই দাপার - *half hearted* সহযোগিতা সত্বেও সরকাররাং মণিপুরী এতা বর্ণহিন্দু বুলিয়া ঘোষনা করানিত গিরকর ভূমিকা নিয়াম প্রশংসনীয়। এ বিষয়ে ডঃ কালিপ্রসাদ সিংহয় সিঙ্গারীর সোনা সিংহর উদ্ধৃতির মাধ্যমে লিখেসেতায় -

.... লোকগণনাত সেনসাস অফিসারগোই মেইতেই বিষ্ণুপ্রিয়া দ্বিয়দলর ব্যাপারহান হারপানি মনেয়া সমাজর মুখ্য মুখ্য মানু উতারে ডাকলো ।

বিষ্ণুপ্রিয়াত্ত মহেন্দ্র, জগদানন্দ, বেদান্ত রত্ন, তনুবাবু, কষ্ণকুমার গাছিয়ে নেতৃত্ব দিলা।

২। মণিপুরীরের প্রাচীন ইতিহাস ১ম খণ্ডে মহেন্দ্র সিংহ গিরকর উক্তি

সঙ্গে সঙ্গে তনুসিংহ *Excise Supdt.*, পণ্ডিত প্রবর মানিক সিংহ কাব্যরত্ন, সার্বভৌম চট্টোপাধ্যায় ও মণিপুরীদের কতিপয় জনসেবীর সহযোগীতায় ''নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী বিরাটসভা'' নামক বিরাট জাতীয় মহাসভার আয়োজন করিলেন। ইহাই পরে নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভা নামে খ্যাত হয়।

৩। ভারতর স্বাধীনতা আন্দোলনে আমার মানুর ভূমিকা (ফাগু ১৯৮৬ ইংরাজীত প্রকাশিত) প্রবন্ধত লেখক শ্রীব্রজগোপাল সিংহয় লিখেসে :

''এতাছাড়া সমাজ জাগরণী মানু হিসাবে তনু সিংহ, গীতিস্বামী গোকুলানন্দ, মহেন্দ্র সিংহ এসাদে গিরিগিথানী কতগোর নাঙ পেয়ার। তানু সংগ্রামী শহীদ নাইলেও স্বাধীনতারমা সমাজর পথ প্রদর্শক বুলিয়া মাতে পারিয়ার। তানুরে আমি উত্তরপুরুষ হিসাবে ভক্তি তথা কৃতজ্ঞতা জানেয়ার।

৪। পূর্বোক্ত লেখক নুয়া এলার ১৯৯৪ জুলাই সংখ্যাত আরাকউ মাতেসে রবীন্দ্রনাথ ঠাকুরর ১৯২৫ ইংরাজীর চিত্রাঙ্গদা নাটকর কবিগুরুর অভিনয় দেহানীর পিসে - ''কবিগিরকে ঔ সময়র জাতর পয়লা *ACS Officer, Excise Supdt.* তনুসিংহ গিরকরে কলিকাতা শান্তিনিকেতনে মণিপুরী নৃত্যকলা দেহুয়ানির নিমন্ত্রন দেসিল।'' ফলস্বরূপ শান্তিনিকেতনে মণিপুরী নৃত্যকলার প্রতিষ্ঠা বারো প্রচার।

৫। নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর আদিগ সম্বন্ধে সমাজকমী উদয় সিংহ গিরকে 'শিংলা' পত্রিকার ১২ পৃ: লিখেসে :

ঔকালর প্রগতিশীল উচ্চশিক্ষিত গিরক লকেইর হেইচিংএ আমার সমাজর জাতীয় সংগঠন 'বিরাটসভা' বা 'মহাসভা' ১৯৩২ সালে হঙইল। যে গিরিগিথানীর থৌতালে 'মহাসভা'হান হঙইল তানুর উদ্দেশ্যে (গীতিস্বামী) গিরকে লেংকরেসে কবিতাহানর একাংশ :

তনুবাবু কীর্তিবাবু দ্বিয়গই ফিরালহান,
বৌবরণহানাত ফরদেরতা চেই না-গণিয়া বৌহান ।
মাঝিগ মহেন্দ্রবাবু কৃষ্ণদাস কেরাল,
ধীরচন্দ্র, নীলমুখার্জী সামাল সামাল ।

গীতিস্বামী গিরকর এসাদে নিরপেক্ষ রচনার মাধ্যমে গুনীজনর স্বীকৃতি বারো বাখানে স্বর্ণাক্ষরে লিখিত তনুবাবু সিংহ গিরক নিঃসন্দেহে চিরস্মরণীয়।

উল্লেখ্য তনুবাবু সিংহ গিরকেই আসিল আমার 'মহাসভা'র ২য় সভাপতি......*Sovenier, World conference, NBMSU-2003*

কর্মবীর তনুবাবু সিংহর জীবনে চাকুরীত্ত অবসর নেনার পিসে আহিল আরাক অধ্যায় আহান। জীবনর এ পর্ব এহানাতেউ গিরকরাং সেবাধর্মী, বিলাস বিরোধী বারো ধর্ম্মোন্নতির ওয়াশাক দেহিয়ার। জনশ্রুতিত আসে যে তনুবাবু গিরক তার জন্মস্থানর কানাই মন্দিরে বারো পাথারকান্দির যজ্ঞেশ্বর মিশ্র এইগার মণ্ডপে তথা আর আর ফামেউ দান-পাঙলাক থদেসে। গিরকর তীর্থ পর্যটনর য়ারি সুবিদিত। কিন্তুমান মূখ্য উদ্দেশ্যহান সমাজর উন্নতি যেপেইত বাধা, অভাবউতা দুরেই করানির হন্নাত সুদূর বৃন্দাবন, রাধাকুণ্ড, নবদ্বীপে গিয়াউ না জিরাসে। যেমন :

১। বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর দুইশতাব্দী গ্রন্থহউহানর ৪০ পৃ: লিখা আসে -

প্রতাপগড়র তনুবাবু সিংহ গিরকেঁ সময় আহান রাধামাধব মন্দিরর পরিচালনার তদারকি করল এবং রাধামাধব মন্দিররকা গাঙে গাঙে বুলিয়া চান্দাউ তুলল। গিরক এগ পরবর্ত্তীকালে নবদ্বীপর গোবিন্দ বাড়ীর সেবায়তগো অয়া আসিল।

................পূর্বোক্ত তনুবাবু গিরকে কুঞ্জবাসীরকা ঘর কতগ হঙকরেদেসিল।

২। পাঞ্চজন্য অর্জ্জুনী (১৩৮০)পত্রিকাত বিষ্ণুপ্রিয়া নীলকান্ত গিরকে লিখেসে -

পরবর্তী কালরমা তনুবাবু সিংহ গিরকে নবদ্বীপর গোবিন্দজীউর মন্দিরগোর ২য় মোহন্ত, নিজর খরচাত শ্রীশ্রীরাধামাধব প্রতিষ্ঠান এহানর মেরামত করেসিল।

এ মহান চিরস্মরণীয় সমাজসেবী গিরকর গুনাবলীরে আপন করে-পারলে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী সমাজে গুণ বারো গুণীর অভাব নেয়ইতই।

বক্তব্য সংক্ষেপ করিয়া শ্রীনীতু সিংহর 'নুমিঔস' পত্রিকার 'বাংলাদেশর চিঠি' নাঙর কবিতার পারেং কতহানর (শব্দ আগর পরিবর্তন সাপেক্ষে) মাধ্যমে মোর বক্তব্যর ইতি মাগৌরী :

লওয়া ডেঙা ডেই ডেই হারা আমি এ দাপা
চীর জীবনে দেহানি তিলনির পরেসে কাপা
মুঙে বাধা-সাগর, রংখা রংখা তোমারে নাদেহিয়ার।

কমলাকান্ত সিংহ।

****


শ্রীতনু তনুবাবু সিংহ,


শ্রীতনু তনুবাবু সিংহ,

তনবাবুর জীবনাদর্শ খানিমানি

"Yes, this is English '- কথা এহান ইংলিশ ডি.সি. আগরহান, মাতেরতা ইংলিশগ নাগৈ - আগর ইংলিশহান পাকরিয়া। ঔ ইংলিশগ নাগৈ - গিরকউগ ইংলিশগ নাইলৌ বিদ্যায় বুদ্ধিয়ে চালচলনে ইংলিশগ। গিরক উগর নাঙ তনুবাবু - তনুবাবু সিংহ - বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর পয়লাকার গ্র্যাজুয়েটগ। জনশ্রুতিত্ত হুনিয়ার য়ারিত্ত গিরকর যেতা যেতা গুণর কথা পেয়ার ঔতা নিয়ামপারা উচ্চ মার্গরতা। উতা দুহান-আহানর কথা উল্লেখ করানি মনাউরি।

গিরক শিক্ষার অনুরাগী আগ। কুন শৌ আগ অভাবর সালে লেরিক তামকরে নুয়ারল বুলিয়া হুনলে তারে নিয়া নিজর গরে থয়া লেরিক তামকরুয়াসে। দৃষ্টান্ত আহান দেনা য়াকরের - লেইরাপা শৌ আগ গিরকর গরে গুরু রাহানিরকা আসিল। শৌ উগ সুযোগ পেইলেই, পত্রিকার পাতা, লেরিকর পাতা পেইলে তুলিয়া পাকরেরহান দেহিয়া তারে লেরিক লদিয়া কামর হাদিহাদিৎ লেরিক পাকরানির সুযোগ দেসে। থাংনাৎ স্কুলে ভর্তি করিয়া তারে শিক্ষিত করিয়া তুলেসে। মণিপুরী যেতা দূরেইত্ত সিলেটে গিয়া তামকরিয়া আসিলাগা, তানুরকা গর আগ হংকরে দিয়া নিজর তালাবিৎ থয়া কম খরচে তামকরানির ব্যবস্থা করেদেসিল। স্কুল পরিদর্শক হিসাবে মণিপুরে থাইতে দক্ষতার পরিচয় দেনার লগে লগে নিজ গুণাবলীল শিক্ষাজগতর মানু বাদেউ মানুর অন্তর জয় করেসিল, যেহানর সানে ঈর্ষাকাতর আর আর মানুর চক্ষুশূল অসিল। স্বয়ং মণিপুরর রাজায় সুরাকহান হারপেয়া গিরকরে মণিপুর এরেদেনার পরামর্শ দেসিল। গিরক মণিপুর বেলেয়া আহিয়া ঠইগ জিংতা করেসিল।

গিরক সমাজ দরদীগ - গজে দিলু য়ারি এহানাৎ গিরকর সমাজ প্রেমর প্রমাণ পেয়ার। উতার গজে ঔ ছাত্র উতার ভিতরে সমাজর চিন্তা আহিলে গিরকে তানুরে থৌতাল দিয়াসে, সমাজর কথা আলোচনারকা পত্রিকা নিকালানিৎ পাংলাক করেসে, পরামর্শ দেসে। হয়ত গিরকেই তানুরাঙ সমাজ চিন্তার বীজগ রুয়াদেসে। রাধাকুণ্ডর শ্রীশ্রীরাধামাধবজীউর মন্দিরগ সমাজেত্ত চালানিরকা যেবাকা শ্রীমৎ পুণ্ডরীকাক্ষ শর্মা গিরকে অনুরোধ জানাসে উবাকা তনুবাবু গিরকে লয়ায় লয়ায় আটে আটে সমাজচিন্তক গিরিগিথানীর লগে আলোচনা করিয়া সমাজহান হাবিহান আকপেই বহিয়া সিদ্ধান্ত নেনার সালে পাথারকান্দিৎ মুণ্ডমালার পারগৎ ডাঙর সভা আহানর ঠৌরাঙ করেসিল। যেপেই যেপেই ফৌঅনুয়ারেসেগা ঔ ঔ ফামে পরিচিত মানুরাং চিঠি ইকরেসে। সমাজসেবী উদয় সিংহ গিরকরাং উসাদে চিঠি দুহান দেহেসিলু। চিঠির পারেঙর অংশ আহান এসাদে এসাদে - '' ....এক বিরাট সভা হইবে।'' এরে যে বিরাট বুলেসে এগলই মহাসভার নাঙহান পালসিল ''বিরাটসভা''বুলিয়া। গিরকর ডাকে সাড়া

দিয়া উদিন সমাজহান হাবি পুলসিলা বার উদিনকার সিদ্ধান্তর মাতুঙে তীর্থ ক্ষেত্রে আমার মানু গিয়া থায়া, জিরেয়া তীর্থ পরিক্রমা করানির সুযোগ করেদেসিলা। ঔদিনকার ঔ কাকেই সমাজর মানুয়ে বিনা আপত্তিৎ য়াকরিয়া মন্দিরগ পরিচালনার ভার নিয়া আজি পেয়া চলেয়া আহিতারা। আজি রাধাকুণ্ডত যত মন্দির আসে হাবিত্ত শ্রীশ্রীরাধামাধবজীউ মন্দিরগ উচয়া পালয়া আসে। সমাজ সেবার আরাক কীর্তি আহান ইং ১৯৩১ মারির লোকলেহাত যেবাকা কেন্দ্রর বৃটিশ সরকারে মণিপুরীরে 'ট্রাইবেল' বুলিয়া দেহুয়াসিল, উবাকা ঔ ঘোষনার প্রতিবাদে হুঙ্কার দেসিল, মহেন্দ্রবাবু, রাজবাবু বার আর আর সমাজসেবীর পাংলাকে নথিপত্র পুলকরিয়া সরকারর লগে দরবার করেসিল। ফলস্বরূপ - মণিপুরী ''বর্ণহিন্দু'' বুলিয়া স্বীকার করিয়া সরকারে সিদ্ধান্ত পটেইতে বাধ্য অসিল।

গিরকর আরাক কীর্তি আহান মহাসভার লিংখাৎ। চেইচেইনাং অয়া আসি বিষ্ণুপ্রিয়া; মণিপুরী হাবিরে পুলকরিয়া; আগই আগর খবরাখবর লনিল লেইসি বারাসি মানুর ভিতরে সমাজ চিন্তার সুরাক দিয়া আর আর সমাজ প্রেমী যেসাদে গোকুলানন্দ গীর্তিস্বামী, মানিকবাবু, মহেন্দ্রবাবু ফাল্গুনী, কীর্তিবাবু, কৃষ্ণদাস, ধীরচন্দ্র, নীলমুখার্জী, রুদ্র সিংহ, কৃষ্ণকুমার, যাদবমাষ্টার, নদীয়া সিংহ, হেমচন্দ্রজিৎ রাজকুমার, গিরীন্দ্র আদির তুল আকতা অয়া চিন্তা করিয়া বিরাট সভার লিংখাৎ করেসিল, যেহানে ''নিখিল বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরী মহাসভা'' নাঙে আজি পেয়া নানান আই-আপদেত্ত সমাজ হানরে কালকরিয়া থসে।

তনুবাবু নুঙেইপা, নাপালিয়া জীবন যাপনে অভ্যস্ত অসিল। বিদেশেত্ত ফুতি ইস্তরি অয়া আহিল বুলিয়া জনশ্রুতি আসে। শিংলার ফেতিপাত গর আগত্ত নিঙল দুগ বওয়েই হিসাবে আকদিনে বিয়া করিয়া নেনার দৃষ্টান্ত গিরকে থসে। বার ঔ বিয়া উহানাৎ ঐশ্বর্যর, নাপালর, রুচিবোধর পরিচয় থয়া গেসেগা - হাপ্তা আহান আগেত্ত বিয়ার মালঠেপ হংকরিয়া হাপ্তা আহান আগেত্ত কইনাদাতার গরে নাগার্সি থয়া, বাজেয়া বিয়া উহান করেসে। গিরক সাহেবী কায়দায় দিন কাটাসে। জিপুতরেউ উসাদে গঠন করেসে। কিন্তমান উতা বুলিয়া নিজর সমাজরে না পাহুরেসে। গিরক দায়িত্বশীল উপযুক্ত বাপক তথা অভিভাবক আগ। জিপুত চারিগর হাবিরে উচ্চশিক্ষায় শিক্ষিত করিয়া তুলেসে। ননীবাবুরে অক্সফোর্ড ইউনিভার্সিটিত গ্র্যাজুয়েশন লওয়াসে। লগে লগে ইংরেজীৎ শিক্ষিত শিক্ষাবিদ্ বার প্রধান শিক্ষক আগ উদিনকার দিনে, যেবাকা নিঙলরে লেরিক তামকরানি নাদেসি, গিরকে জিলক পদ্মা দেবীরে তামকরুয়াসে। ঔ পদ্মা দেবী বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর পইলাকার এন্ট্রান্স পাশ নিঙলগ। গিরকর পুতক সমরেন্দ্র (ডাক নাঙ ননীবাবু) দক্ষ প্রশাসক আগ হিসাবে পরিচয় থয়া গেসেগা। 'সমরজিৎ' জর্জর সততা, নিষ্ঠা, দক্ষতার কথা সমসাময়িক হাবির থতাৎ চর্চিত অয়া আজি পেয়া মানুর মনে আসে। ৩য় পুতক 'পাপিয়া' (যেগ'পাপি' নাঙেই মানুরাঙ পরিচিত) হবা ইংলিশ জানেকুরা আগ। গিরকর কলমগত্ত দরখাস্ত আহান নিকুললে উহান অন্তর জয় করে পারেসে, পাকরিয়া বাখান নাকরিয়া না এরেসি। নাতিনাতল হাবি শিক্ষিত অয়া গিরকর জিনাহান শিক্ষিত গর আগ হিসাবে পরিচিতি লাভ করেসে।

চাকুরীত্ত অবসর নেনার লগে লগে আধ্যাত্মিক চিন্তাই গিরকরে আসুলেসে। তীর্থ পর্যটনে নিকুলিয়া বুলে বুলে আয়া নবদ্বীপে শ্রীল ভুবনেশ্বর সাধুঠাকুররাং ফওয়সেগা। সাধুঠাকুররাং দীক্ষা লয়া ঈশ্বরসেবা তথা গুরুদেবর সেবা করিয়া জীবনর অন্তিম দিনহানি কাটানিরকা বুলিয়া মনাসিল। কিন্তুমান গুরুদেবে সমাজর সেবা বাকী আসে বুলিয়া আলকরিয়া দাপেঠাসে আর সেংকরে

সমাজে আয়া সমাজর কাম করিয়া গেসেগা।তেব অন্তিমকাল পানার আগে গিয়া নবদ্বীপর শ্রী শ্রীগোবিন্দজীউ মন্দিরর সেবাইতর দায়িত্ব পালন করেসে। সাধুবাবার ভাষাৎ ''তনুবাবুরমত মানুষ আজকাল আর হয় না।'' স্কুল-পরিদর্শক; কাষ্টম সুপারিন্টেন্ডেন্ট হিসাবে দক্ষতার পরিচয় দেসিল তনুবাবু অধ্যাত্মবাদেউ দৃষ্টান্ত আহান থয়া গেসেগা। য়ারি উহান এসাদে গিরক বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীৎ পইলা গ্র্যাজুয়েটগ। উহানল গিরকরে বিষ্ণুপ্রিয়া মণিপুরীর শিক্ষা জগতর আপকপাগ বুললেউ চুনা অইতৈ বুলিয়া নিংকরুরি। গোকুলানন্দ গীতিস্বামীয়ে সঠিক বিচারল মাতেসেতা -

ডরনাপেয় চড়েই নৌগত জয় বিষ্ণুপ্রিয়া বুলিয়া
তনুবাবু কীর্ত্তিবাবু দ্যগই ফিরালহান
বৌবরণহানাত ফরদেরতা চৈই
নাগণিয়া বৌহান।

ঔদিনকার কাঁছাড়র ডি.সি.গই আকদিন কাষ্টম্‌স্ সুপারিন্টেন্ডেন্ট তনুবাবুরে মিটিঙ আহানারকা ডাহেসিল আর তনুবাবু শিলচরে গেসেগা। পরাধীন ভারতর নাগরিক আগ বুলিয়া তনুববুর পদমর্যাদার কথা চিন্তা না করিয়া বা অবহেলা করিয়া গিরকরে কাগজ কলম দিয়া মাতেসে- *Please write, I dictate.* তনুবাবু ডি.সি. গিরকর পদমর্যাদা খালকরিয়াকাগজ কলম ধরিয়া ইকরানি অকরেসে। ইকরানি লয়ইলে তনুবাবুয়ে মাতেসে- *This is not at all an English : You write- I dictate.* ডি.সি. গিরকর মেইথংহান দেখলে উদিন দেখলাংঅইস- রাঙাগ অয়া চামহান ফাটিয়া রকত পড়িং পড়িং বুলে থাইব! যেতাউ অক তানুরাং গুণ আহান আসে গুণীর সম্মান দেনা জানি, গিরকে কান্হিহান হজম করিয়া লগে লগে কাগজ কলম ধরিয়া মাতেসে - *Please dictate*. তনুবাবুয়ে ইরেলগ করে *dictation* দিয়া গেসেগা, ডি.সি. গিরকে ইকরিয়া গেসেগা। লয়নির পিসে মাতেসে- *"Yes, this is English.'* গিরক উচ্চ ব্যক্তিত্ব সম্পন্ন মানু আগ। গিরকরেল আমি নাপাল করিয়ার, গিরকর জিবনাদর্শত্ত আমি জ্ঞানার্জন বার সমাজসেবার শিক্ষা লইক।

মথুরা সিংহ।

****


শ্রীতনু তনুবাবু সিংহ,


শ্রীতনু তনুবাবু সিংহ,

ঁতনু সিংহর নিঙে স্মৃতি চারণআহান

উনবিংশ শতাব্দী এহান বাংলা তথা ভারতর নবজাগরণর যুগহান। এযুগ এহানরে দেশহানর মানুরকা আনে দেসিলাতায় রাজা রামমোহন রায়, ঈশ্বর চন্দ্র বিদ্যাসাগর ইত্যাদি মহাপুরুষ গিরিগিথানিয়ে। তানুর পরাদেই নানান বিনান কুসংস্কারেত্ত মুক্ত অয়া, পাশ্চাত্য শিক্ষার সঞ্জীবনী হজক সেবন করিয়া নুয়া ভারতীয় সমাজ আহান হঙয়া উঠিল। অউ সমাজ উহানর বিতরেই মহাত্মা গান্ধী, জহরলাল নেহেরু, ঋষি অরবিন্দ, রবীন্দ্রনাথঠাকুর, স্বামীবিবেকানন্দ, জগদীশচন্দ্র বসু, নেতাজী সুভাষ চন্দ বসু, লালালাজপতরায়, ইত্যাদি দেশনায়ক তথা চিন্তাবিদ্ জরম অয়া বৃটিশ শাসিত পরাধীন ভারত ইমারে মুক্ত করানির ওয়াশাকল স্বাধীনতা সংগ্রামে ঝাঁপিয়া পরেসিলা। তানুর পথউগ ইলয়া লিশিং লিশিং দেশর যুবক যুবতী, ছাত্র-ছাত্রী তথা ভারতবাসী বিভিন্ন ধারালো সংগ্রাম করিয়া ভারত ইমারে স্বাধীন করলা। ঔসাদে অতীতর নিঘোর আধারে বুরিয়া আসিলা বিষ্ণুপ্রিয়া ইমারে মিমাঙে পালকরানিরকা আমার সমাজর বিতরে জ্ঞানপ্রবর তনুবাবু ,ঐতিহাসিক মহেন্দ্র সিংহ, সমাজ সংস্কারক গোকুলানন্দ গীতি স্বামী, হরিদাস সিংহ, কীর্ত্তি উকিল আসি জরম অয়া আমার জাতর মানুরে নুয়া যুগ আহান খুত্তল দিয়া গেলাগা। এ নুয়া যুগ এহান লেংকরানির সময়ত যে যে গিরিগিথানিয়ে লেমপাল বরেয়া পাংকরানিত আগুয়েয়া আহেসিলা উতারমা মানিক বাবু সিংহ, চড়াচান্দ সিংহ, সেনাতল সিংহ, গোলাপ গিরি, বাবুচান বাবু, সমরজিৎসিংহ বি.এল, নিশিকান্ত সিংহ ডি.এস.পি, ফাল্গুনী সিংহ, মদনচান্দ সিংহ, মহেন্দ্র চট্টোপাধ্যায়, গোলাপ এইগা, নন্দকিশোর সিংহ, গিরকআসি এতা উল্লেখযোগ্য।

প্রতাপগড়র কানাইরমা তনুবাবু গিরকর জরম। ইংরাজী ঠার হিকলে ম্লেচ্ছ অইতাই বুলিয়া ‣ডরেইলা সময়ইত গিরকে স্কুল কলেজে লেরিক তামকরিয়া হুনার মেডেল পাসে বুলিয়া হুনলাং। ঔ সময়ত্ কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়র অধীনে গিরকে প্রেসিডেন্সি কলেজেত্ত বি.এ. পরীক্ষাত প্রথম বিভাগে প্রথম অয়া হুনার মেডেল পানা এহান সাধারণ কথাহান নাগৈ। গিরক অনন্য সাধারণ মানুগ অসে আরো ঔহান সম্ভব অসেতা। বি.এ.পাশ করিয়া হাইয়ার এডুকেশন নেনার কাকেই কারানির সময়হান তনুসিংহ গিরকে নাপেইল। বৃটিশ সরকারে মণিপুরে শিক্ষা প্রসারর সালে তারে ডেপ্যুটি

ইন্‌স্‌পেক্টরগ করিয়া উপেইত দিয়া পেঠাদিল। কয়েক বসর পিসে ঔ চাকুরী উহান এরাদিয়া এক্সাইজ ডিপার্মেন্টে সুপরিন্টেন্ডেন্ট পদে নিযুক্তি অয়া প্রথম শ্রেনীর গেজেটেড্ অফিসারগ হিসাবে দীর্ঘদিন চাকুরী করে গেলগা।

সমাজর শৌসুমারারে শিক্ষা-দীক্ষা, খেলাধূলাত প্রেরণা উৎসাহ দেনাত্ত অকরিয়া নিজে সমাজ সেবাত মন প্রাণ কাৎকরেসিল এমন কি মহাসভা বা বিরাট সভা প্রতিষ্ঠার ব্যাপারে তারতাউ বিরাট অবদান আসিল বুলিয়া মি হুনেসিলু। শিক্ষার উন্নতিরকা সিলটর মাসিমপুরে নিজস্ব বাংলার কাদাত ছাত্রাবাস আগ হংকরিয়া ঔগত্ দেশ বিদ্রেশর অনেক শৌরে খানা থানার সুযোগ দিয়া লেরিক তামকরানির ব্যবস্থাদি নিজস্ব খরচল করে গেসিলগা বুলিয়া হুনলাং। সমাজর বিভিন্ন সভাসমিতিত তারে সভাপতির আসন ঙালকরিয়া বয়া থাইতেই প্রায় দেখলাং। কনাক অইলেউ মোরাং দাগ্ কাটিয়া আসে ঘটনা আহান নিংশিং অউরি। ১৯৩৪ নাইলে ৩৫ সাল সিংলা লয়ার কেছুর গাঙে বিরাট সভাহান অসিল। ঔ সভাত বাবার লগে বিরাটসভা চানাত বুলিয়া গেসিলুগা। বাবা গোকুল কীর্ত্তনীর মারূপ আগ আসিল, বাবার নাঙহানউ আসিলতাই গোকুল সিং। হিংগালাত আইলে গোকুল কীর্ত্তনী আমার গরে দ্বিদিন আকদিন থায়া গেলগা। ডাঙর অয়া পরিস্কার করিয়া হারপেইলুতাই সিংলা লয়ার এরে বিরাটসভা বা মহাসভা এহান সাধারণ অধিবেশন হান অসিলহান নাগৈ। এ অধিবেশন এহান গোকুল কীর্ত্তনীরে উপাধি আহানল সম্মান দেনারকা বিশেষ অধিবেশন নাঙে ডাহেসিলাহান। ঔহানর অভ্যর্থনা কমিটির সভাপতি নিসিকান্ত সিংহ বারো সম্পাদকগ অসিলতায় চূড়াচান্দ সিংহ গিরকআসি।

ঔদিন সভামাপুর আসনহানাৎ গোলাপী রঙর পাগুরী আহান পিদিয়া সভাহান ঙালকরিয়া সৌম্য মূর্ত্তি আগ বয়া আসে। ঔ সৌম্য মূর্ত্তি উগ কুংগ বুলিয়া আংকরলু আর বাবায় উদিন মাতল কথাউহান আজি পেয়াউ নিংশিং অয়া আসু। বাবায় মাতলতাই- এগ সমাজর দৌগ সমাজর শ্রেষ্ঠ জ্ঞামী মানুগ তনুবাবু বুলতারা গিরক উগ। উদিনেত্ত যে শ্রদ্ধাহান হমাসে উহান আজি পেয়াউ মর মনহানাত্ত নাসেচের। সভাহানর কাম চলিল। গোকুল কীর্ত্তনীরে কি উপাধিহান দেনাহান অইতৈ উহান 'চে' টুমা আহানাত্ যেগৈ যেহান মনেইতারা উহান লিখিয়া সভাপতি গর মুঙে দিলে সভাপতিগিরকে পাকরিয়া হাবির মুঙে হুনুয়েইতৈ। যে উপাধিহান হাবিয়ে ঠিকপেইতাই উহানল আসনে বহেসিল তনুবাবু গিরকউ 'চে' টুমা আহানাত তার মনমত উপাধিহানরকা নাং আহান দিল। লমইতেগা হাব্বি নাং পাকরানির পিসে তনুবাবুয়ে দেসিল উপাধিহান 'গীতিস্বামী' এহান পাকরানির লগে লগে হাবিহানে নিয়াম হবাপেয়া 'এহানেই উপাধিহান থাক' বুলিয়া লৌদিয়া মাতলা। ঔপেইত্ গোকুল কীর্ত্তনীরে সভার মঞ্চগত্ ডাহিয়া আনিয়া হাবির মুঙে জয়ধবনি দিয়া তনুবাবু গিরকে 'আজিত্ত গোকুল কীর্ত্তনীর নাংহান গোকুলানন্দ বারো উপাধিহান 'গীতিস্বামী' থনা অইল' বুলিয়া ঘোষণা করল। লগে লগে গোকুলানন্দ গীতিস্বামী কি জয়! বুলিয়া হাবিহানে জয়ধবনি লৌকরিয়া সভাহান তোল পাড় করলা।

সিংলার বিরাট সভাত্ গোকুল কীর্ত্তনীরে 'গীতিস্বামী' উপাধিহান দেনার কতদিন পিসে পাতিয়ালার কাঙর সড়কগর উত্তরর লপুকগত্ কাঞ্চেই

খেলার প্রদর্শনী ম্যাচ আহানর ঠৌরাং করল। হিংগালার ৪০ বসরেত্ত ৫০ বসরর বিতরর নাংকরা খেলোয়াড় হাবিরেল এ প্রদর্শনী এহান করানি বুলিয়া লেপইল। খেলাহান মাদান ৪ বাজিত আরম্ব অইল। ফিল্ডগর চারিয়গদে জেলেই বেয়াপাত্ত চিনকরিয়া শতশত্ মানু পুলইলাহা। খেলোয়াড় হাবিরে হমবুকগৎ ডাহিয়া খেলার নিয়মাবলীর কথাহানি হাবিরে নিংশিং করেদিল তনুবাবুয়ে। তনুবাবু নিজেই রেফারিগ অসিল। উত্তর গৌলীগ অসিলতাই সরপঞ্চ গোকুল সিংহ বারো দক্ষিণর গৌলীগ অসিলতাই সার্ব্বভৌম চট্টোপাধ্যায় (সর্বং এইগা)। তনুবাবুয়ে নিজে দাব্‌দে দাব্‌দে রেফারি করল নমুনা উহান যেমন গাউরাপুয়া আগে করিয়া গেলগা পারা। খেলাত অংশ নেসিলাগা খেলোয়াড় উত্তা পাতিয়ালা, রূপা, কেহুরগাঙ, পঃ কৃষ্ণনগর, চামটিলা, ফেতিপাত, বাশকালটিলা, বিষ্ণুপুর প্রভৃতি গাঙর নাংফিটা খেলোয়াড়। এ প্রদর্শনী খেলা এহান সিংলার হমবুকগত অয়া গেলগা এহান নিয়াম সার্থক অইল। খেলোয়াড় হাবিও মন চামইলা। এ প্রদর্শনী খেলার পিসে সময়হান আসিল হানতে ঔদিন সুক মুজুরানির সিংনা আহান ঠৌরাং করলা। ঔহানাত হরিণটিলার যুবক আগে প্রথম অইল। মি গিরকর নাংহান পাহুরিয়া ইকরে নারলু।

১৯৩৮ ইংরাজী মি যেবাকা নারায়ণ নাথ এম.ই. স্কুলে ক্লাস ফাইভে তামকরলু সময় উহানাত্ স্কুলে পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠান আহান আসিল। ঔ অনুষ্ঠানেউ তনুবাবু গিরকরে মি দেহেসিলু। আমার স্কুলর ম্যানেজিং কমিটির প্রেসিডেন্টগ আসিলতাই আনিপুর চা বাগানর ম্যানেজার গার্লিক সাহেব। প্রত্তি বসর গিরকে পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠানর সভাপতিগ হিসাব নিমন্ত্রিত অর কিন্তু এ বসর এহান তনুবাবু পাতিয়ালাত তার ঙেইর গরে আহেসেহান হারপেয়া আমার শিক্ষক সেনাতল অজাই পুরস্কার বিতরণী অনুষ্ঠানর সভাপতিত্ব করানিরকা তনুবাবুরে নিমন্ত্রণ দিয়া আমার অনুষ্ঠান এহানাৎ আনেছিল। যথারীতি সম্মানল গিরকরে ছাত্র-ছাত্রী শিক্ষক হাবিয়ে মিলিয়া ঙককরিয়া অনুষ্ঠানর আসরগত আনলাংগা। গিরকর সভাপতিত্বে অনুষ্ঠানহান চলিয়া গেলগা। অনুষ্ঠানর অকরাগৎ মি নিজেই উদ্বোধনী এলাহান দিলু। আরআর ছাত্র-ছাত্রীর লগে মিউ প্রতিযোগিতা মূলক বিভিন্ন খেলা-ধূলা, আবৃত্তি, এলাত অংশ গ্রহণ করেসিলু। সৌভাগ্য বশতঃ উদিনকার প্রতিযোগিতাত মিয়ে নিয়াম পুরস্কার পাসিলু। উহানরকা মোরে বানা পেয়া আশীর্বাদ করল বারো নাপাসি উতারেউ প্রবোধ বচনল বুঝেয়া শান্তি দিয়া সভাপতির ভাষণ থয়া গেলগা উহান এবাকাউ নিংশিং অউরি।

হিংগালাত আহিল উপেইত তার আরবীয়ান ঘোড়াগৎ চড়িয়া বুলতে দেখলাং। নিয়াম ঙক্তি নারাল অয়া মুরগৎ গোলাপী পাগুরি কুনো কুনো সময়ত্ পাচৎগ পারা দলা পাগুরিহান পিদিয়া থাইতে নাঙইলাং। বিলাসীতা বারো, জাঁক-জমক পূর্ণ ফিজেৎ নিয়াম.ঠিকপেয়া চললো বুলিয়া মনে অর। সাহেবানি পোষাক পিদিয়া আটল উপেইত তার কাদাৎ সাহেবে চেপো নারলা। জনে-ধনে-দৌলতে৷ শিক্ষা-দীক্ষায় তার বারো তার পরিবারর পাল্‌তাম্‌না দেনার যাগা আসে বুলিয়া নিঙ্ নাকরুরি। এ গিরক এগে পেইরাককরে সংসারর হাবি মায়া মোহ ত্যাগ করিয়া তীর্থপর্যটনে গিয়া বিভিন্ন ধামে বুলতে বুলতে নবদ্বীপে শ্রীগোবিন্দ জীউ মন্দিরে গিয়া সাধুঠাকুর ভুবনেশ্বর গিরকর কৃপা পেয়া উপেইত থা গেলগা। পিসেদে সাধুঠাকুর

গিরকর দেহরক্ষা অইল অউ মন্দির উগৎ ২য় সেবাইতগ হিসাবে দায়িত্ব ভারহান নিয়া পরবর্তী জীবনহান কাটাগেলগা। প্রভু গোবিন্দর একান্ত সেবকগ হিসাবে সেবাকর্ম করিয়া বহুদিন থানার পিসে ১৯৪২ সনর (১৩৪৯বাংলা) ২রা পৌষ তারিখে প্রভুর নাং জপ্তে জপ্তে ইহলোক সংবরণ করে গেলগা বুলিয়া হুনলাং। অউ প্রাত: স্মরণীয় দৌ গিরক উগর নিঙে সশ্রদ্ধ হমা ভক্তি কাৎকরিয়া মোর ইকরাহান ইতি দিলু।

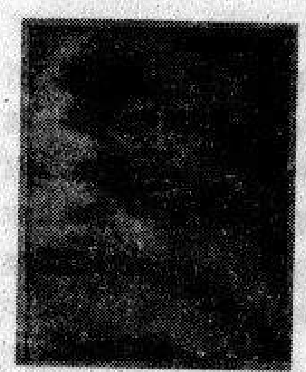
বিজয়সেনা সিংহ, সিংলা।

****

'বাল্য বিবাহ' উঠাদেনা, 'বিধবা বিবাহ' প্রচলন করানি, 'বিয়াত্ পণ' লনা, জেলেই বেয়াপার 'অবরোধ প্রথা' তুলে দেনা ইত্যাদি সংস্কার মূলক কাম কাজরকা আমার সমাজরেতা খালকরানির মত কিত্তাউ নেই।

শ্রীতনু সিংহ ।

অনুবাদ ঃ *শ্রীকলাসেনা সিংহ*, সিংলা।



শ্রীতনু তনুবাবু সিংহ,



শ্রীতনু তনুবাবু সিংহ,

বৈদিক ঋষিগণ এইভাবে শ্রদ্ধাসাধন করিতেন -
শ্রদ্ধাং প্রাতর্হবামহে, শ্রদ্ধাং মাধ্যন্দিনং পরি।
শ্রদ্ধাং সূর্যস্য নিম্রুচি, শ্রদ্ধে শ্রদ্ধাপয়েহ মাম্।-ঋগ্বেদ ১০/১৫১/৫

অর্থাৎ শ্রদ্ধাকে আমরা প্রাতঃকালে আবাহন করি, শ্রদ্ধাকে আমরা মধ্যাহ্নে আবাহন করি। সূর্য যখন অস্ত যান, তখনও আমরা শ্রদ্ধাকে আবাহন করি। হে শ্রদ্ধে, এখন আমাদিগকে শ্রদ্ধাময় কর।

শ্রীতনু দেববর্ম্মা

পরম পূজ্যপাদ গুরুদেব শ্রী ভুবনেশ্বর সাধু ঠাকুর পাকা জাহ্নবীর মত শ্রীযুক্ত তনু দেববর্ম্মাকে দেখা মাত্রই চিনিয়া ফেলিলেন। ১৩৩৯ বাংলার ২৮শে ভাদ্র তারিখে এ অধমকে এক কৃপাপত্রে তিনি জানান- "বাবা, তনুবাবুর মত মানুষ আজকাল হয় না। দিনের মধ্যে একবার করিয়া তাঁহার মূর্ত্তি দেখিতে পাই। ....তনুবাবুকে এখান হইতে পত্র দেওয়া হইয়াছে। তাহার কোন উত্তর পাইলাম না। তাহার শরীর কি অসুস্থ হইল? তুমি তাহা জানিয়া আমাকে সকল জানাইবে।" উপরোক্ত চিঠির কয়েক লাইন হইতে তনুবাবুর প্রতি তাঁহার কিরূপ কৃপা তাহা সহজেই অনুমান করা যায়। শ্রীগুরুদেবের দেহরক্ষা করার পর এই মহান্ সৌম্য অজাতশত্রু ভক্ত উচ্চ ইংরেজী শিক্ষাপ্রাপ্ত হইয়া ও উচ্চ সরকারী চাকুরীতে থাকালীন বহুদিনের সাহেবানী অভ্যাস ত্যাগ করিয়া কিরূপে শ্রীগোবিন্দজীউ মন্দিরের - সেবাইতের কাজ সুচারুরূপে চালাইয়া গিয়াছেন তাহা ভাবিলে অবাক হইতে হয়। শ্রীগুরুদেবের মন্দিরে প্রতিষ্ঠিত তনুবাবুর শেষ বয়সের চিত্রপটটি দর্শন করিলেই তাঁহার উদার ভাব, চিন্তালেশশূন্য প্রশান্ত মূর্ত্তি এই সমস্ত সহজেই ধরা পড়ে। শ্রীগুরুদেবের বাক্য-'এমন মানুষ আজকাল হয় না।' ইহা যাঁহারা তাঁহার সান্নিধ্যে আসিয়াছেন তাঁহারা সকলেই স্বীকার করিয়াছেন। তাঁহার ইহলৌকিক জীবন সম্বন্ধে দুই-একটি কথা নিবেদন করিতেছি।

দেশ বিভক্ত হওয়ার পূর্ব্বে অবিভক্ত শ্রীহট্ট জিলার করিমগঞ্জ মহকুমার অন্তর্গত কানাইবাজার গ্রামে তনুসিংহ ১২৮৫ সালে ৩রা পৌষ এক মণিপুরী পরিবারে জন্মগ্রহণ করেন। তিনি শ্রীহট্ট শহরের সরকারী উচ্চ ইংরেজী বিদ্যালয় হইতে কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের এনট্রেন্স পরীক্ষায় আসামে প্রথম ও কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ে তৃতীয় স্থান লাভ করিয়া পাশ করেন। তিনি প্রেসিডেন্সী কলেজ হইতে ১৯০২ খ্রীষ্টাব্দে ইংরজীতে ও সংস্কৃতে অনার্স নিয়া বিশ্ববিদ্যালয়ে প্রথম স্থান অধিকার করেন এবং ইংরেজীতেও

অনার্স নিয়া পাশ করেন। তিনি মণিপুরীদের সর্ব্বপ্রথম বি, এ, এবং তাঁহার পূর্ব্বে শ্রীহট্ট জিলার করিমগঞ্জ মহকুমার সকল জাতির মধ্যে মাত্র একজন বি, এ, পাশ করিয়াছিলেন। কলিকাতা বিশ্ববিদ্যালয়ের এম, এ, ও আইন অধ্যয়নের সময় আসাম সরকার মণিপুরেশিক্ষা প্রচারে সাহায্য করার জন্য বলাতে তিনি মণিপুরবাসীদের উপকারের জন্যে উচ্চ আশা পরিত্যাগ করিয়া ১৯০৩ খ্রীষ্টাব্দে ইম্ফল যান। তিনি নিজে মণিপুরী ভাষায় বহু স্কুলপাঠ্য বহি রচনা করেন। শ্রীহট্ট ও কাছাড় হইতে বহু শিক্ষিত যুবককে সংগ্রহ করিয়া আধুনিক শিক্ষা পদ্ধতিতে তাঁহাদিগকে টেট্রনিং দিয়া ও বহু নূতন স্কুলে তাঁহাদিগকে নিযুক্ত করতঃ মণিপুরের ছেলেমেয়েদের শিক্ষার পথ সুগম করিয়া দেন। সই সময় মণিপুরের লোক তাঁহাকে দেবতার ন্যায় ভক্তি করিতেন তখন মণিপুরে তাঁহার অখন্ড প্রতিপত্তি। তাঁহার এইসব প্রতিপত্তি দেখিয়া মণিপুরের নূতন রাজা কি জানি তাঁহাকে কোন ফেসাদে ফেলেন এই সন্দেহে তাঁহার কোন কোন হিতাকাঙ্ক্ষী লোক তাঁহাকে মণিপুর হইতে সরিয়া পড়িবার পরামর্শ দেন। তিনি তাঁহাদের পরামর্শ মত ১৯০৭ খ্রীষ্টাব্দে দেশে আসিয়া সাব-ডেপুটীর চাকুরী নেন। তিনি সেই সময়ে আরও চাকুরী পাইবার উপযুক্ত হইলেও তদানীন্তন চীফ্ কমিশনার স্পষ্টই বলিয়া দেন "মণিপুরীরা যে কুইন্টন সাহেবকে হত্যা করিয়াছিলেন সেই কুইন্টন সাহেবের রক্ত আমার ধমনীতে এখনও বহিতেছে।" সুতরাং তাঁহাকে উচ্চ চাকুরী পাওয়ার আশা ত্যাগ করিতে হইল। পর তিনি আবগারী বিভাগের এক্সাইজ সুপারিন্টেনডেন্ট হিসাবে বহুদিন চাকুরী করিয়া ১৯৩২ খ্রীষ্টাব্দে চাকুরী হইতে অবসর গ্রহণ করেন। তাঁহার চাকুরী জীবনে তিনি কত ছাত্রকে, কত দুঃখী পরিবারকে কত রকমে যে সাহায্য করিয়াছিলেন তাহার সংখ্যা করা যায় না। চাকুরী হইতে অবসর পাওয়ার পর তিনি কাছাড়, শ্রীহট্ট ও ত্রিপুরার গ্রামে গ্রামে ঘুরিয়া মণিপুরীদের অবস্থা, শিক্ষা ও ধর্ম্ম প্রসারের জন্য বহু চেষ্টা করেন তিনি। বৃন্দাবনে রাধাকুন্ডে মণিপুরীদের শ্রীরাধামাধব মন্দিরের বহু উন্নতি সাধন করিয়াছেন। তৎপর তীর্থপর্যটন করিতে করিতে নবদ্বীপে শ্রীগোবিন্দজীউ মন্দিরে পূজ্যপাদ শ্রীল ভুবনেশ্বর সাধুঠাকুরের কৃপা লাভ করেন।

তিনি শ্রীগুরুদেব দেহরক্ষা করিলে পর ১৯৩৮ খ্রীষ্টাব্দে শ্রীমন্দিরের - সেবাইতের কার্য্যভার গ্রহণ করন। সেইসময় তিনি তাঁহার ভোগবিলাস সব ত্যাগ করিয়া শ্রীরাধাগোবিন্দর একনিষ্ঠ সেবক হিসাবে সেবাকার্য্য সুচারুরূপে চালাইয়া যান। তিনি ১৩৪৯ সালের ২রা পৌষ একাদশী তিথিতে শ্রীরাধা-গোবিন্দর মঙ্গল আরতির পর ইষ্ট নাম জপ করিতে করিতে নিত্যধামে গমন করেন। তাঁহার গুণমুগ্ধ হাজার হাজার মণিপুরী, আসামী ও বাঙালী এখনও তাঁহাকে কৃতজ্ঞতার সহিত স্মরণ করিয়া থাকেন।

শ্রীগুরুচরণাশ্রিত-

শ্রীহরিদাস দেববর্ম্মা।

সৌজন্যে -

শ্রী বরুণ কুমার সিংহ

প্রাক্তন অধ্যাপক, এস.এস. কলেজ, হাইলাকান্দি।



শ্রীতনু তনুবাবু সিংহ



শ্রীতনু তনুবাবু সিংহ

পুরুষোত্তম

পুরুষোত্তম তনুবাবু গিরক
হমাদডিরি তোরে-
যেপেইত আসত উপেইত
নিংশিং অদিস আমারে।
মণিগর সানে উদয় অয়া
প্রতাপগড়র বুকুত-
সমাজহানরে থসিলে তি
আতর-তারা-কুকুত।
লেইবা জিনাত জরময়া
দুকখো খকরিয়া
বাংলারমা গেসিলেগা
খুং-বিলৌ লালয়া।
কনাকেত্ব লেরিকরমাউ
জ্রির ফিপুল অসিলে,
নাঙ ফিটিয়া দেশ-গাঙেও
থাকাত মাহি পেইলে।
চাকুরীকালে সাহেবরাং
মুরগো না নঙেয়া
আয়ৌপাতা টটিরাসিলে
কারেউ না ডরেয়া।
'বাংলার বাকগ' আশুতোষ
ডাটসিল যেসাদে
বাংলারমা তোর নাঙহান
ফিটাসিলে উসাদে।
মণিপুরেউ গেসিলেগা
বিদ্যা-বুদ্ধির কামে,
ভালকরিয়া মণিপুরহান
আইলে আসামে।
সমাজহান বানা পেয়া
থয়াউ তোর চাকুরী
গাঙে-গাঙে বুলে বুলে

করলে মাধুকুরী।
সমাজহান ঙালক বুলিয়া
বিরাটসভা করেসিলে
শিংলারমা হাজেয়া।
তোর আঠৈপা ভজন সাধন
হুনিয়া সাধুঠাকুরে
নিল্লেং দেসিল হুপনেদে
কৃপা করিয়া তোরে।
সমাজরে বানা পেয়াউ
দ্যৌর মাটির খৌরাঙে
নবদ্বীপে গেসিলেগা
ধরমো নিংপা ঠৌরাঙে।
তোর গুনে তি পালসিলে
নবদ্বীপে ফৌঅয়া,
ভক্তরমা নাঙ ফিটলে
ভাকতিরমা ঠৌঅয়া।
দুকানেত্র ফুল আনতেগা
প্রভুর দেহা পাসিলে,
প্রভুর নাঙ হুলকরিয়া
অন্তধ্যান অইলে।
বুদ্ধিমান,কীরতিমান
পুরুষোত্তম গিরক।
তোর কীরতি-কথা আরকৌ
ইঙাল ঙালক।
এ খৌরাঙে ঠৌরাঙয়া
তোর আঠৈপা নিংশিঙে
হুমাদেউরি এপেইত থায়া
হুদিয়ৌপা পুংনিঙে।
নুয়া মিঙালে ইঙাল ঙালর
পূর্ণিমার জোনাকহান,
যুগে যুগে ঙালক, পালক
আমার সমাজহান।

— শ্রীব্রজেন্দ্র কুমার সিংহ
লোয়াইরপোয়া।



তনুবাবু, রাজর্ষিগ তি



তনুবাবু তি, আমার হৃদিসরোবরে
থামপালগ অয়া
টেইপাঙে পালসিলে।

অতীত যুগরঅন্ধকারে
শিক্ষা জ্ঞানর যজ্ঞ করিয়া
জাতর কল্যাণ করেসিলে।
ইমার মাটী মণিপুরে গিয়া
শিক্ষার বর্তি কুপেসিলে।
মণিমুক্তা হংকরিয়া
আধার মাহি ভাল করেসিলে।

বিরাট সভার ফিরালহান অয়া
তি উনি পালসিলে?
জাতর তথা সমাজ সেবাত
হৃদি মন হাবি কাংকরেসিলে।

সাধুঠাকুরর পঞ্চ প্রাণহান
বানার ঠইগ তি।
শেষ জীবনে সদা থইলে
কৃষ্ণ প্রেমেরতি।

তনুবাবু! জ্ঞানী গুণী মহামুণি
রাজর্ষিগ তি,
তোর চরণে জনম জনমে
থাক্ মোর মতি।

গোমতী সিংহ।

-: লমইল্ :-

সমাজর বিতরে শিক্ষা বিস্তারর লগে লগে এলা নাছা সংস্কৃতি চর্চা এহানর হ্রাস যাতেনার উগদে নিয়াম খিয়ালহান থনা থক।

শ্রীতনু সিংহ।